教育雜誌

民國廿一年「一二八」停刊廿三年九月復刊
民國三十年十二月停刊三十六年七月復刊

第三十二卷

第五號

要目

參加遠東區基本教育研究會議後所發生的幾點感想……朱經農
戰後中國教育底歷史任務是什麼……林仲達
大學人事行政論……周憲文
論師範大學與師範學院……張文昌
介紹一套主「音」的國民基本新字彙……金輪海
我們需要的國字政策……張公輝
蘇聯教育新動向……陳俠
葛塞爾著現代文化中之兒童（新書介紹）……徐儒

民國三十六年十一月

上海商務印書館發行

投稿簡則

一、本雜誌包括論著實驗研究報告新著評介教材介紹教育文藝及教育文化新資料等項，一律歡迎投稿。

二、來稿篇幅以五千至七千字爲原則，請用有格稿紙黑色或藍色墨水繕寫清楚，字跡勿草率及塗改，並加標點符號。

三、譯稿請附寄原文。

四、來稿如附有圖表者請另以白紙用黑色筆繕繪附入，俾便製版。

五、投稿人在來稿後，請附告簡歷，著作，及通訊地址。

六、來稿選刊與否，均於決定後函復；其未經選用之稿，經投稿人預先聲明並附足郵資者，可以照退。

七、選刊之稿，概酬現金，稿費於刊出後一個月內按來稿所列地址匯寄。

八、本社對來稿有增删之權。

九、來稿一經選刊致酬，其著作物所有權卽歸本社享有，投稿人不得再在他處發表。

十、凡曾在他處（不論何種刊物）發表之稿，本社概不重刊，請勿投寄。

十一、來稿請逕寄上海河南中路商務印書館教育雜誌社收。

不許轉載

教育雜誌 第三十二卷 第五號

民國三十六年十一月初版

每册定價國幣肆元

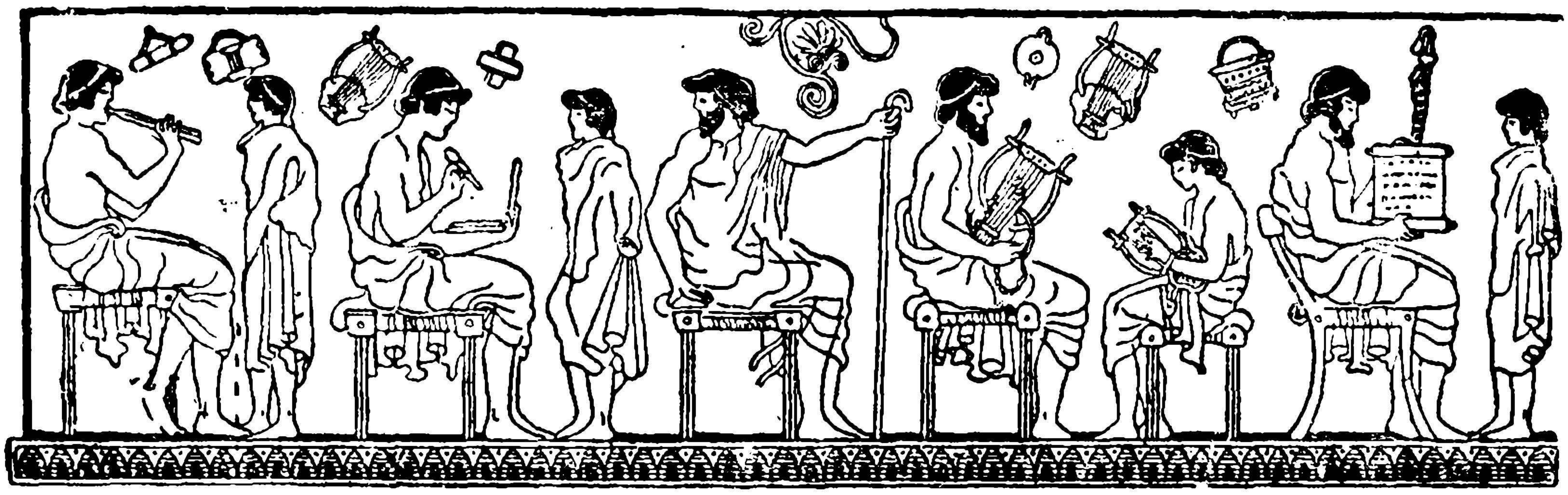
印刷地點外另加運費

編輯者 趙廷爲 李季開

發行人 朱經農 上海河南中路

印刷所 商務印書館印刷廠

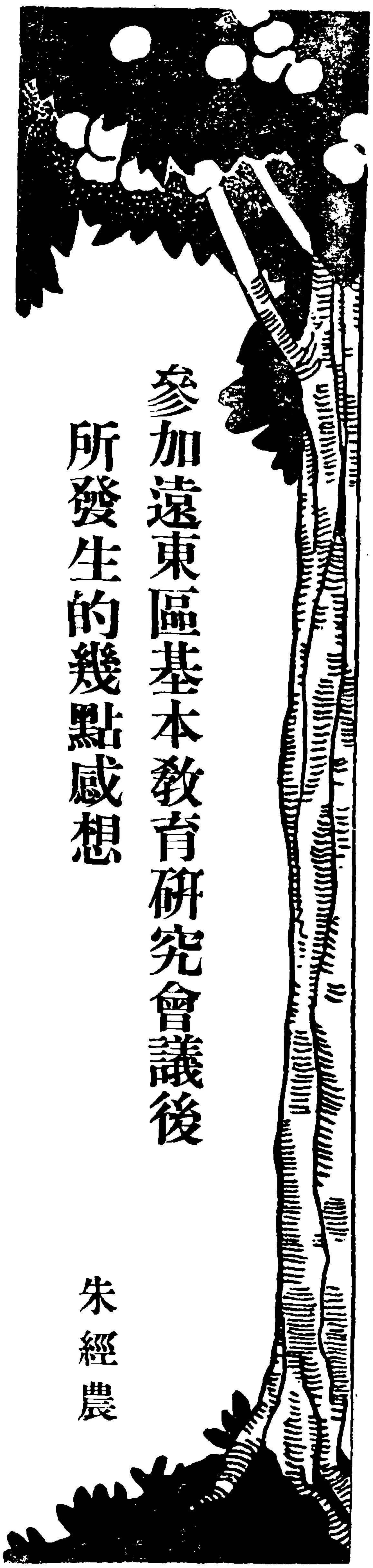
發行所 商務印書館 各地



教育雜誌第三十二卷第五號目錄

民國三十六年十一月一日發行

參加遠東區基本教育研究會議後所發生的幾點感想……朱經農……一
戰後中國教育底歷史任務是什麼……林仲達……五
大學人事行政論……周憲文……一〇
論師範大學與師範學院……張文昌……一三
介紹一套主「音」的國民基本新字彙……金輪海……一六
我們需要的國字政策……張公輝……二七
現行幼稚園課程的批判和建議……黃世明……三五
蘇聯教育新動向……陳俠譯……三八
戰後安徽教育……汪少倫……四九
葛塞爾著「現代文化中之兒童」(新書介紹)……徐儒……五六



參加遠東區基本教育研究會議後所發生的幾點感想

朱經農

今年九月三日至十二日，聯合國教育科學文化組織，在南京召集遠東區基本教育研究會議。開會期間一切情形，本雜誌第四期已有詳細記載，無須贅述。作者於參加會議之後發生幾點感想，分條陳述於下：

（一）基本教育與國家教育政策　開會之初各友邦代表似有一種誤解，以爲中國基本教育完全受國家之控制，教師之訓練既由國家主持，課本之編製，亦由國家負責，不復留有私人研究試驗之餘地。其實中國教育事業向採分層負責制度。中央主持高等教育，省市主持中等教育；而基本教育之推行則由縣以下基層組織負責，中央與省僅對於技術上加以指導，經濟上酌予補助而已。中國各地尙有私立小學一萬四千餘所，國家不但未加限制，且予以種種鼓勵。國內公私立教育機關，如中華平民教育促進會，戰時兒童保育會，浙江湘湖師範學校，江蘇省立教育學院，國立社會教育學院等對於基本教育，正作各種實地試驗，政府也給予各種的幫助，以冀其成功。絕無西方人士所想像的嚴格控制問題。且以中國幅員之大，各地情況之互異，自不能不多留伸縮餘地，以適應各處特殊的需要。辦理基本教育，欲求硬性的統一，實不相宜。

但從另一方面着想，聯合國文教組織，所以極端注重基本教育的緣故，實欲用基本教育，改造全世界人民的心理，增進國際間的瞭解，培養一種有世界眼光的公民，以實現天下一家的理想而奠定永久和平的基礎。因此基本教育不但應有舉國一致的計畫，並且要尋求舉世一致的途徑，以培養世界公民應有的共同觀念和共同信仰。所以一方面要多留伸縮餘地，以適應地方需要，另一方面又須努力建樹共同的信條，如保障世界和平，促進國際合作，袪除種族偏見，消弭階級鬭爭等等。國家的教育政策，對這兩方面，都應該顧到。

（二）基本教育與語文教學問題　本文所欲討論的，不是語文教學的技術問題。因技術問題頭緒紛繁，不是這一篇短短的文字所能說得清楚。此處所要考慮的，第一是各國的孩子們受基本教育的時候，應

否用他們的本國語言?(卽從母親口中學來的說話通稱『母語』或mother tongue)這個問題在會場中反覆討論過。如馬來亞、新加坡等地的居民，人種複雜，各有各的語言。有些代表想用英語來統一教學，甚至說華僑願學英語，不願學國語。我想海外華僑，希望他們的子弟學些英語，以便同英國人做買賣，或者不錯。但是說他們祇願學英語，不想學國語，實在不確。據我所知道，海外華僑子弟，學習國語，進步很快，並沒有什麼困難，決無反對學國語的道理。有人說，華僑子弟所說的是廣東話，或福建話，並不是國語，教他們學國語，不能引他們的興趣，也不合他們實際的需要。但在廣東的兒童和在福建的兒童都很願意學國語，並學得很好。難道他們一到了國外，就不想學國語，祇想學英語了?國語與粵語閩語發音雖有不同，所用的字句和文法的構造並無差異，所以兒童學習，非常容易。無論如何比學英語或其他外國語容易得多。想用這種理由來反對華僑學校教國語，是說不過去的。外僑在中國設立學校，用他們的本國語言，教育他們自己的子弟，中國從來不加阻礙。希望友邦對於華僑在海外所設學校，教兒童學國語，也不加以干涉，這也是平等互惠的基本條件。至於海外華僑學校從第三四年級起，加授當地通行的一種外國語，以應實際的需要，似無不可。然而一個兒童在他受基本教育的初期，應該先習本國的語言文字，這個原則不可推翻。

第二點要討論的，就是中國應否廢棄漢字，專用羅馬化的拼音文字。年前美國教育考察團主張日本廢除漢字，專採羅馬化拼音文字。居然有人主張，中國也可以如法泡製。但大多數人覺得，用羅馬字拼音來幫助初學的人識字，本無不可。如果廢掉漢字，拿羅馬化的拼音文字來代替，那就非再加斟酌不可。(一)中國數千年的文化都是用漢字記載下來的。一旦把漢字廢了，將來中國人民就無法閱讀古書，瞭解中國固有文化。這不是愛國的人所希望的。如果說，把古書一齊翻譯成羅馬化的文字，那是極端困難的事，一時決難辦到。遷延數十年之後，必定弄到中國人把固有文化完全忘卻。除了存心要毀滅中國文化的人以外，決不願意如此。(二)中國文字，原係一字一音。同音的字實在太多，用羅馬字拼起來，眞不容易分別清楚。雖說中國文，許多地方，兩字或數字，連成一義，與原來字義並不相同，可以減少同音的誤解;但是實際上，同音互混的地方依然很多。例如張治中將軍和張自忠將軍，朱經農和諸金龍用羅馬字寫出來是不易分別的。(三)同一個字各地讀音不同，各人照自己的鄉音用羅馬字拼出來，會變成完全不同的許多字。將來中國的文字，化為無數種不同的文字，沒有法子可以統一，也弄得彼此不能互相瞭解。統一的文字與國家的統一有密切的關係。破壞數千年來文字的統一，將有不良的結果，不可不愼重考慮。所以作者祇贊成用羅馬字來注音，不贊成用牠來代替漢字。日本人發起文字羅馬化運動已經好幾十年，至今未能成功。廢除漢字，祇有不懂漢字不瞭解東方文化的外國人才能有此主張。

(三)基本教育與師資訓練 有關師資訓練的問題很多，在此短

文中不能一一詳加討論。此處祇提出一點，就是師範教育可否開放，讓私立學校也來幫助國家訓練教師？中國現有小學教師約八十萬名，其中百分之六十不曾受過師範專業訓練。欲求國民教育普及，除現有學校外，至少還要加辦小學一百萬級。以每級需要一個半教師計算，尚須另添小學教師一百五十萬人。據一九四五年統計，全國現有師範學校六六二所，學生一八〇、三四四人。倘要造就一百五十萬新教師，並將現有不合格的幾十萬教師重加訓練，不知何年何月方能完成。卽照一九四六年新訂的戰後各省市五年師範教育實施方案，五年之內祇能造就師資五十萬人，距普及教育所需要的教師數目尚遠。加上年老退休和中途轉業的教師所遺下的缺額，更不容易補足。在這種情形之下，政府應修改師範教育政策，准許私立學校幫助國家，訓練師資，或者可以救濟目前的師荒。其實政府既已訂定師範學校課程，又有嚴密的視學制度，讓私立學校開辦師範班，不致發生重大流弊。何況實際上未受師範專業訓練，而充當小學教師人數很多，私立學校畢業的師範生總比不曾學過師範的人好。所以師範學校不必全由公家來辦。私立的師範學校不但應該准其存在，並且要多方加以鼓勵。

（四）基本教育與經費來源　此次遠東基本教育研究會通過原則，認爲『各國爲基教得徵收教育稅，其細節由各國自行決定之。教育稅率與國民經濟能力應加以研究。』欲求普遍適用，祇好如此說法。就中國而論，憲法中有兩條重要的規定（一）『教育科學文化之經費，在中央不得少於其預算總額百分之十五，在省不得少於其預算總額百分之二十五，在市縣不得少於其預算總額百分之三十五。其依法設置之教育文化基金及產業，應予以保障。（二）國家應注重各地區教育之均衡發展，並推行社會教育，以提高一般國民之文化水準。邊遠及貧瘠地區之教育文化經費，由國庫補助。其重要之教育文化事業，得由中央辦理或補助之。』照上述規定，中國基本教育，將用全國二千餘縣預算百分之三十五的經費來推廣，如能切實照辦，經費也有相當着落。不過向來習慣，縣預算往往不將鄉鎮以下的經費包括在內，而基本教育則必須推行到鄉鎮以下，故經費亦多用於鄉鎮以下。如不將鄉鎮以下所需教育經費詳細估計在內，所謂實施憲法規定，仍是不澈底的。同時各縣鄉鎮以下籌有教育基金或募有學校田產的，應該切實予以保障。切不可用『統收統支』的名義，把款移作別用。現在地方教育經費，本應照規定，專款存儲，卻被人借用統收統支名義，移作地方行政經費，這是基本教育的一種致命傷，必須設法改正。

還有一點要說的，就是中央教育經費所佔總預算百分之十五中間，應該提出一部份，作爲補助各地基本教育經費之用。因爲憲法明定邊遠貧瘠地區的教育經費，應由國庫予以補助。許多地方的基本教育，沒有中央的補助和獎勵，是無法完成的。究竟中央教育經費中應該提出幾成來補助地方基本教育，也應該有個規定。作者的意見，似可提出全數百分之十五，來作此項用費。現在各地基本教育，尚須中央加以提

倡。尤其在收復區和邊遠地方，此種需要更大。經費太少就不敷支配。將來各地基本教育基礎穩固以後，此項補助費自可逐漸減少。

（五）基本教育與社會改革　基本教育範圍不僅包括兒童，成人補習教育也是基教的重要部分。故基教對於社會改革應加以注意，而以解決貧困、健康、及移風易俗等問題為重要工作。其內容應兼顧公民訓練、生產指導、衛生教育各方面。所謂成人補習教育決非以識字運動，或掃除文盲為限。培養公正守法精神，民主和平信念，和科學衛生常識，均屬基教範圍，在此處特別提請注意。

限於時間，對於教材編制等問題，不及加以討論。僅就一時感想所及，草此短文，提請教育界同人指教。其思想不甚周密，系統頗欠分明，文字過於冗贅之處，尚希原諒。

中國教育學術團體聯合會舉行年會

中國教育學術團體聯合會原訂於三十五年十二月在台灣舉行第五屆聯合年會，詎以復員時期交通困難，兼以張理事長北上，常馬二常務理事赴美出席世界教育專業會議，遂由該會理事會議決，改於上月二十六、七兩日在南京舉行，會場設於香舖營文化會堂，到十四團體代表百餘人，列席者有青年部陳雪屏部長，教育部田次長培林，沈市長怡，蕭主任贊育等，由歐元懷主持開幕禮，大會討論主題為「民主與教育」計收到提案二十三件，分一般教育問題，社會教育及電化教育，體育衛生教育，暨職業教育及兒童教育等四組，主要者有：（一）我國教育學術界應如何多方一齊着力加速教育之民主化，以適應世界潮流案；（二）建議教育部恢復大學教育學院，以應需要，而宏教育案；（三）制定促成日本教育民主化的辦法，提供政府作參加對日和會商討時的根據案；（四）聯合全國教育學術團體，籌設中國教育研究所案；（五）促成各級教育事業組織，以發揮教育界集體力量案；（六）聯絡世界各種教育學術團體，以溝通文化促進和平案；（七）建議政府組織教育參議機構案等，該會於二十七日下午五時閉幕，並決定下屆年會在台灣或杭州舉行云。



戰後中國教育底歷史任務是什麼

林仲達

戰後的中國，百孔千創，卽使迎頭建設恐怕還趕不上二十年前歐美那些先進的國家，何況日本簽降的墨瀋未乾，慘痛的內戰，竟又隨可怕的勝利而俱來！際茲東北、西北、華北、蘇北各處戰雲瀰漫，全國人民的生活陷於水深火熱之時，各級教育工作者幾莫不在飢餓生命線上掙扎着，若認教育孤軍奮鬬，便可挽救這垂危的國運，似未免近乎奢望！

然而，教育並不是像一般悲觀論者所目爲完全無用，它在一定的社會和歷史條件之下，仍能教人走上光明自由的康莊大道，如果目前立卽停止內戰，眞的認「教育第一，」埋頭苦幹，好好地作百年樹人大計的話。

我們知道：戰後的中國，正在錯綜複雜的國際關係裏和近百餘年來中國社會演變過程中發展着，它的命運，不是決定於任何個人主義或英雄主義，乃是決定於人民的力量。人民的力量必須，亦只有透過了教育，才能表現。

依我個人的見解，戰後中國的教育，不能不有一個歷史的重心。因爲教育的活動不能超越歷史發展的過程。它在本質上是反映社會物質生活的文化形態之一，是客觀存在的社會歷史發展的產物。教育起於人類在生產勞動與社會生活實踐過程之中，從事傳遞與創造關於解決生存問題之最必需的知識、技能、態度和理想。這些知識、技能、態度和理想就是社會文化價值之客觀表現，亦卽人類教育要求之主觀條件，根本具有生產的、社會的、陶冶的、進步的和戰鬬的諸特性。教育在一定社會條件之下，能使人征服自然，改造社會，促進文化，發揮人性，創造新的世界和新的人類，以完成它在歷史上的使命。同時，它亦常被任一國家或人羣利用來壓迫欺朦其他國家民族或人羣，甚至作爲破壞世界和平與摧殘人類文化的手段。但這是教育的變形，並不是它的本質。

我們考察中國的歷史，數千年來的政治，始終停滯於封建時代的專制主義和官僚主義形態。試看中山先生關於民主政治的言論，便足

以證明這種歷史的事實。

『夫中華民國者，人民之國也。君權時代則大權獨攬於一人，今則主權屬於國民之全體，是四萬萬人民即今之皇帝也。國中之百官，上至總統，下至巡差，皆人民之公僕也。』（心理建設，一九一九年）

『共和與專制有什麼分別？民國與帝國有什麼不同？我們可用現在民國和從前帝國兩名詞比較來說一說。從前帝國的天下，是皇帝一個人的，天下的人民都是皇帝的奴隸；現在的民國的天下，是人民公有的天下，國家是人民公有的國家。帝國是皇帝一個人作主的，民國是人民大家作主的。……從前帝國時代，四萬萬人都是奴隸。現在民國時代，大家都是主人翁——這就是民國和帝國不同的地方——這就是中國從古沒有的大變動。普通人民不知道這個變動，十年以來，一般舊官僚和軍閥，又死死地壓制他們，弄到人民到今日還不能居於主人翁的地位。』（三民主義是造成新世界的工具，一九二一年十二月）

『民權主義，就是政治革命的根本。將來民族革命實行以後，現在惡劣政治，固然可以一掃而盡，卻是還有那惡劣政治的根本，不可不去。中國數千年來都是君主專制政體，這種政體，不是平等自由國民所能受的，要除去這政體，不是專靠民族革命可以成功。……我們推倒滿清政府，從驅逐滿人那一面說，是民族革命；從顛覆君主政體那一面說，是政治革命，並不是把來分作兩次去做。講到那政治革命的結果，是建立民主立憲政體。照現在這樣的政治講起來，就是漢人爲君主，也不能不革命。』（民權主義是政治革命的根本，一九〇六年在民報紀念節講演）

『現在世界之潮流到了民權時代，我們應該趕快去研究……。現在的潮流，已經到了民權時代，將來無論是怎樣的挫折，怎樣的失敗，民權在世界上，總是可維持長久的。……世界潮流的趨勢，好比長江黃河的流水一樣，水流的方向，或者有許多曲折，向北流或向南流的，但是流到最後，一定是向東的，無論怎樣都阻止不住的。所以世界的潮流……現在流到了民權，便沒有方法可以反抗，如果反抗潮流，就是有很大的力量像袁世凱，很蠻悍的軍隊像張勳，都是終歸失敗。現在北方武力專制，就是反抗世界的潮流，我們南方主張民權，就是順應世界的潮流，雖然南方政府的力量薄弱，軍隊的訓練和餉彈的補充都不及北方，但是我們順着潮流去做，縱然一時失敗，將來一定成功，並且可以永遠的成功；北方反抗世界的潮流，倒行逆施，無論力量是怎樣大，縱然一時僥倖成功，將來一定是失敗，並且永遠不能再圖恢復。』（民權主義第一講，一九二四年）

『現在中國雖稱民國，要名符其實，必要這個國家眞正以人民爲主，要人民都能夠講話，確實有發言權，像這個情形，才是眞民國；如果不然，就是假民國。……』（國民會議足以解決中國內亂，一九二四年十二月）

此外，歷史家亦多承認中國歷史上任何時期沒有實行過民主的

政治，這是不必諱言的。從人類社會歷史發展過程看來，由神權而君權而民權，更是中山先生明白說過的。但有不少的人卻說中國傳統的政治自有其民主的成分，並且很早就有「民貴君輕，」「民爲邦本」等民主理論，如果照這種看法推論起來，把那封建專制時代所謂「仁政」「德政」認爲現代的民主政治，把那爲專制主義辯護的理論，當做現代的民主理論，那末，我們回想中山先生當年所領導的政治革命，推翻專制，締造民國，豈不是變成全無意義的舉動？黃花崗諸烈士的碧血，豈不是空流了嗎？

世界上任何一個國家，如果它眞的要實行民主政治，幾乎都是在最惡劣的環境中，經過艱苦的奮鬭，才能推翻歷史上的專制暴政，擺脫一切違反理智違反人性的傳統權威底束縛，肯定「人」的獨立平等和自由的權利，締造一個光明燦爛的民主統一的國家，法國的革命與美國的獨立是如此，蘇聯革命的成功，也何嘗不是如此。

中國的歷史原有它的特殊背景，不過在演變過程中，蘄求掃除人類歷史上的封建專制主義和官僚主義，而走上現代民主政治的大道，乃是和世界其他國家的民族一樣，甚至更爲迫切。

戰後中國的教育無疑地要配合這種政治上的任務。從歷史上看來，教育與政治二者的關係是很密切的，有怎樣的政治，就有怎樣的教育。我國自三代至戰國時期爲貴族的封建政治，貴族階級與庶民階級對峙，學校制度必然是不平等的雙軌制。從秦、漢以至南北朝之末爲官僚的君主政治，其學制則學校與選舉並行，由此來選拔統治階層的助手；而秦代的吏師制度非特確定了後世教育行政上之中央集權的傾向，還開中國歷史上統制思想的文化政策之先河。從隋唐、五代歷宋、元、明一直到了晚淸，依舊是官僚的君主政治，所以學校的目的仍只在選拔統治階層的助手；不過在這時期，以科舉代替選舉，打破魏、晉以來門閥制度的階級組織，恢復了兩漢的「布衣卿相」的局面，於是統治人才不盡出於學校，而學校制度遂變成科舉制度的附庸罷了。

這樣講來，教育常被政治所規定，除非當政治與經濟脫節，桎梏着生產力的邁進，甚至束縛着人性的自由發展的時候，教育對於政治的反作用，就不易顯示出來。

但這並非說教育總跟政治走，好像嫁貓跟貓，嫁狗跟狗似的，教育永遠得做政治的尾巴。恰恰相反，教育在社會發展過程中，有其自己的特質或內涵的價值（Intrinsic value）。教育不是像農村底小孤孀，任憑趙鄉紳和阿Q們勾引擺佈，她有自己擇良而配的主張，她有維護正義反抗強暴的獨立奮鬭的意志，他得因應着社會和歷史的條件，來決擇它自己的前途。我國自前淸光緒末年至民元這一時期，新教育的宗旨原在擁護君主立憲政治，可是其結果，新式的學校反成爲促進革命的動力之源泉，一反當時統治者設立的初意，便是一個鐵證。

所以在事實上，教育對於政治的關係未必永久不變的。如果是一種開明的政治，自然會配合着進步的教育，二者的結合是必然的，彼此

相互依存地發展着，即政治透過教育而實現它的理想，教育則賴政治的協力而益趨於發達，二者互爲影響，誰也不能利用誰，所謂教育與政治的結合，便是這個意思。

倘若，當社會發生了變動，政治與生產脫了節，無法挽救經濟的危機，而它自身將要趨於沒落時，病榻相思，還要教育從一而終，這好像希望一個隨鴉的彩鳳，不受時代潮流的影響而變節，恐怕靠不住吧！

大概，當舊社會向新社會轉變的契機，教育一面要協助新生的力量的發展，他方還要盡力打擊陳舊腐敗的現象，與惡劣的黑暗的勢力相搏鬬。申言之，所謂教育就是教人們應該睜開眼睛，面對現實，正確地認識客觀世界發展的必然規律，和一切可能變革的傾向，盡自己的力量，在其歷史創造過程中，爲爭取人類的自由解放，實現和平幸福的生活而奮鬬。

依照中山先生的見解，教育不僅要完成人類由獸性向人性發展即由感性向理性，由不知到知發展的飛躍過程，它更要完成由不平等不自由到平等自由，由黑暗到光明，由落後到進步，向新社會轉變之革命建國的過程。（參考中山先生論「人性」及「民權」等節）

準中山先生所言，則戰後的中國教育，不能亦不許再像封建時代專制主義和官僚主義下一般只是鞭策人們忠於統治者，以造成統治階層之助手爲鵠的，把教育作爲奴役人性，桎梏智慧的精神武器。

恰恰相反，教育乃是以「人類」爲對象，亦祇有「人類」才有教育。所以教育的眞義即意味着人類的一切能力之解放，從雙手的解放到頭腦——思維——的解放，乃至政治上經濟上和人格上的解放。它絕不能桎梏人性的自由和智慧的生長和發展。

誰都不能否認，人是自然體系之一，但他是最高級形態的物質的發展。他本身蘊藏着無限量的原子能的反射作用，即人的手力、腕力、聽力、目力、腦力——最高級的科學的思維力創造力乃至「己溺己飢」和「以勇行仁」的愛力與革命力，這一切的力量比鈾釷等原子能的力量眞不知大幾千萬倍！牠們對於人類文化的貢獻，簡直是不可以估量的。人們祇知道原子能之偉大或可怕，殊不知發明並控制原子能的乃是人類自己。歷史是人類自己所創造的，客觀所決定者，亦只有經人的努力才能實現。人是自然環境的產物，人卻能征服自然；人是社會環境的產物，人卻能變革社會。同時，由於自然社會二者的變革轉而影響到人們自己的天性的改變，而成爲更新的人。

然而人是在社會實踐中發展着的，人的一切能力底表現，除非通過民主政治下的民主教育，根本就不可能。我們若認教育只是人類的，則它就不能不是民主的。因爲民主教育的目的便在使每個被教育者的天賦能力得以自由解放，並藉不斷的進步去了解自然和社會發展的必然規律，以培養能評量過去變革現實創造未來之各種實踐智能和態度。

戰後的中國，廣大的人民的力量，必須待民主的教育工作者去發

掘、培養、和發揮。當然環境的困難，生活的艱苦，多少影響着民主教育的開展。可是正因為這樣，民主教育更感覺到迫切的需要。我深信，若僅有原子時代的科學家，至多只能使物質世界改觀，有時亦能使人類自身及其文化同歸毀滅。只有民主時代的教育家，才能造就原子時代的科學家，為爭取人類的解放，爭取人類的尊嚴與幸福而服務。科學與教育同樣，唯有在民主的政治下，才能保證它不以人類的血為遊戲，才能使人獲得其控制歷史與控制自然的知識和能力，而走上光明幸福生活的前途。反過來說，民主政治的真實基礎之保障，亦唯有賴戰後的中國乃至全世界的教育真的走上民主之路，即結束了一切殖民地化和封建主義的文化——桎梏理智和人性的文化——而從事解放人類的智慧和理性，創造獨立自由的人類之自覺奮鬭的文化，即要求一切被壓迫的民族與大衆在政治上經濟上乃至人格上的自由解放，以實現新社會之真的普遍的文化，即免除一切支配奴役，人人相親相愛，彼此平等互助，人當人待的文化。到那時，人類才能獲得對社會的解放進而對自然的解放，才能充分發揮他的體力與智力，來役使必然，而不為必然所役使，即由自然的奴隸，轉變為自然的主人，才能消滅獸性由人性到達「神性」（中山先生語）到那時，足證真的民主教育力量之偉大，它不僅變革了客觀世界，而且改造了人類自己；亦只有到那時，我們的教育的歷史任務才算完成。

民國三十六年七月二十日脫稿於金陵

中國教育學會籌開年會消息

中國教育學會本屆年會已改定明年一月二、三兩日在南京舉行，經該會第五、六兩次理監事聯席會議先後推選常道直、李蒸、袁伯樵、王鏡清、陸殿揚、羅廷光、馬客談、李清悚、章柳泉、鄭西谷、黃龍先、程時煃、歐元懷、袁敦禮、崔載陽、陳友松、陳東原、童潤之、程其保、陳禮江、鄭曉滄、劉季洪、黃溥、葉麐二十四人為本屆年會籌備委員，並由籌備委員中推選常道直、袁伯樵、王鏡清、陳東原、羅廷光為常務籌備委員。茲將各次籌備會議決議，略述如下：

第一次年會籌備會議係於本年九月十五日下午三時在南京太平路江寧師範會客室舉行，到王鏡清、常道直、袁伯樵等，由常道直主席會中決議，該會本屆年會分左列六組辦事，並推定各組召集人計：

一 總務組 鄭西谷 章柳泉 黃龍先 二 提案組 歐元懷 程時煃 袁敦禮 三 論文組 陳友松 崔載陽 羅廷光 四 招待組 童潤之 陳東原 李清悚 五 會序組 陳禮江 程其保 馬客談 六 編輯組 鄭曉滄 劉季洪 黃溥

年會經費除請教育社會二部補助外，個人會員參加年會者須繳年會費每人三萬元，至年會手册則公推袁伯樵負責編輯。

第二次年會籌備會，係本年十月一日下午三時在南京太平路江寧師範與該會第六次理監事聯席會議合併舉行，到馬客談、吳俊升、羅廷光等。由常道直主席，會中決議延請各師範學院、教育系、大學或師範學校為該會團體會員，除請其繳納常年會費壹拾萬元外，并請其協助年會費伍拾萬元，個人會員則請其速繳常年會費云。



大學人事行政論

周憲文

這篇大學人事行政論，是我「理想的大學教育」之六；惟其如此，先得聲明兩點：（一）這篇文字，雖然題為大學人事行政論，但決不是關於大學人事行政的一篇論文，乃是我對大學人事行政的若干理想，而且有些還是超出了人事行政的範圍的，祇以無可名之，姑名為大學人事行政論而已。（二）凡是我在過去五篇裏已經說過的話，現在都儘量避免重述。為了以上兩點，本文也就不取論文的體裁；僅舉幾條，隨便說說。

（一）我的理想的大學，既然是學者講學的地方，那在大學的組織上，校長之下，就祇有各院，而沒有現在的各處的。現行大學組織法，規定在各院之外，還有教務、訓導及總務三處；而且「處」的地位及重量，都在「院」以上；這與我的理想的大學，實在是格格不入的。當然，一個機關，不能沒有總務，可是大學的總務，應當在替教授服務，使能便利講學；但在今天，大學的總務處，有似教育部的總務司；所以總務長的職務，祇對校長負責，祇替校長做事；在他的眼睛中，也就可能而且應該祇有校長，而無教授的。又在事實上，今天大學的總務長，既然是由教授兼任，則在理論上，總務長也就比普通的教授來得重要。所以他看待教授，也就有如教育部總務司長的看待科長。（至少他是科長兼司長。）這是官廳組織，不是大學機關。其次講到教務。大學既是教育機關，則教務原是大學所必有的。但須知所謂教務者，實在祇是大學裏一種特有的事務，這是可以包括在總務以內的。按照現行的大學組織法，似乎校長以下，就以教務長的地位為最重要了。這實在是疊床架屋的組織。一個大學，既有理、工、農、醫、文、法、商等院，試問一位教務長，對於各院的教務，如何可以都懂得。他的工作，顯然祇替各院辦理一部份共通的事務而已。可是今天教務處的地位，卻比各院重要，那就匪奚所思了。末說訓導處。這一組織，說得好聽些，是集中外，亦是古今「學制」之大成，說得難聽些，實在還是「中學為體西學為用」（恐怕還是西學為體，中學為用）的變形，對於現代大學的精神，根本是有問題的，外國大學沒有訓導處，學風也是好好的，我們的大學設了多年的訓導處，卻是學潮遍地，在這一

情形之下，有些人反責訓導處沒有盡力，還要加強訓導的職權，這就未免太表面化了。關於大學訓導的話，俟有機會另文敍述。總而言之，在我的理想的大學裏，是沒有所謂教務訓導及總務三處的，至少是沒有今天的三長的，至於這些事務，應當如何安排，那是另一問題，我在本文，則不想有積極的主張。

(二)接着要講校長，既然校長也是一個人，他就一定也有缺點，我們絕不可能找到一位十全十美的校長的。權其輕重，校長最重要的責任，在我的理想的大學裏，是能延聘眞正的學者來當教授，所以大學校長唯一的條件，他本身必須是一位眞正的學者。否則，他不會眞正懂得學術的重要，他也不會眞正知道誰有學問，他更不會眞正了解有學問的人，所以眞正有學問的人，也就不會被其延聘。這樣的一位校長，在事務處理上，在今天中國的人事應付上，一定是不甚高明的，但在我的理想的大學裏，卻是上選。這就因在我的理想的大學裏，事務處理根本不是校長的責任；校長的責任，衹在「同氣相求，」由各方面聘請眞正有學問的教授而已。以上是說校長的人選；以下再說校長的產生，在我的理想的大學裏，校長是由全校的教授及副教授票選後，並經教育部呈請政府特任或聘任的。（祇要他不犯法，不違法，且不反抗政府的命令，政府就不能使他去職重選。）被選的具體條件，必須在校繼續服務十年以上（如學校創辦還未滿十年，或全校尚無繼續服務滿十年的教授，則另定辦法。）任期三年，而且不得連任。再如一個大學，或文科的教授多過理科的教授，或某一學院的教授，多過其他各院，則對校長的選舉，尚須另加限制，務求各科各院在校繼續服務十年以上的名教授，都有當選的機會。詳細的辦法，當然不是本文所能論述的。附帶說到今天國立大學的校長，他不獨是一普通的官，而且還是一普通的簡任官，這與我的理想的大學教育，相去顯然不可以道里計了。

(三)再次講到教授（包括副教授及講師）的聘任。這在我的理想的大學裏，應當是由系主任提出來的，校長院長如有相知的人，或外界如有相當的人介紹來，都得儘先交給系主任；因爲今天的學問是專門的，祇有系主任，才能比較知道該系的情形，至少他比院長校長要淸楚些。經系主任認可以後，再商得院長的同意，提出全校的聘任委員會。聘任委員會所討論的，主要不是聘不聘的問題（這就是說，如有特殊的理由，仍可否決延聘的，但在原則上，應當尊重提出院系的意見，）而是決定名義及薪額。關於這一決定，經提出院系的說明以後，由出席委員以無記名投票行之。經聘任委員會通過以後，提請校長聘任之。校長認爲必要時，可交委員會重議；非有充分理由，不得拒聘。至於助教的聘任，則由教授提交系主任，經系主任同意後，依據上述教授的聘任程序，按步進行。

(四)再次講到院長與系主任了。在我的理想的大學裏，院長係由全院教授副教授及講師就該院教授中繼續任教滿五年者選任之，任期二年，不得連任。至於系主任，則由該系教授副教授及講師在該系教

授中繼續任教滿三年者選任之，任期一年，亦不得連任。

（五）在我的理想的大學裏，教授的主要使命，既在一面研究，一面以研究的所得教授學生，所以以鐘點計算的兼任教授，應該是不再有的了。頂多，同地甲校的權威教授可在乙校每週兼課三小時，至於其他職業的人士，則就絕對不會再在大學兼課的了。

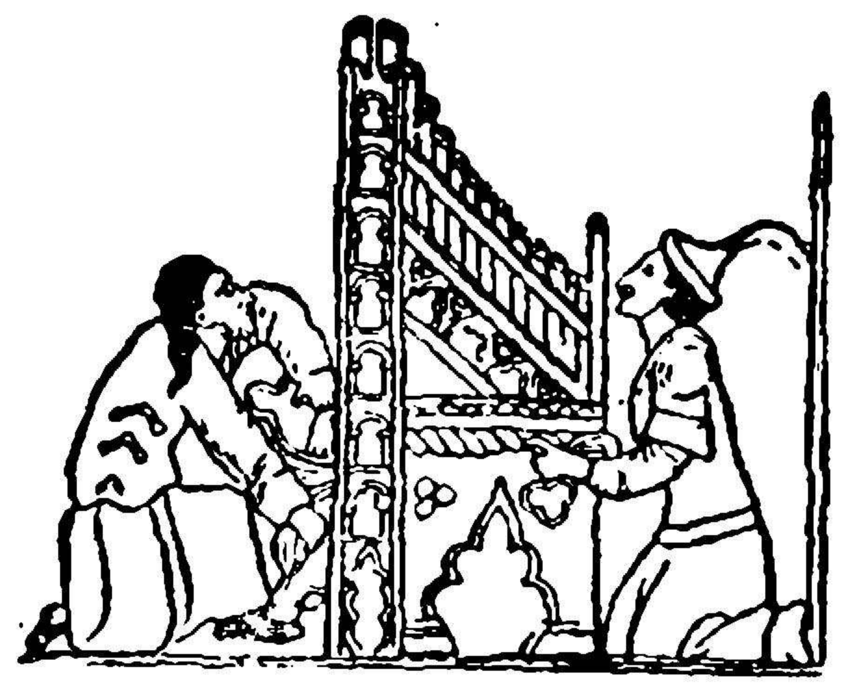
（六）理想的大學教授，應該是「終身的」可是一生的事，誰都不能說定。所以在我的理想的大學裏，儘管有當了幾年的教授，「學而優則仕」的，但絕對不會有脫離了大學而再回來教書的，教授研究有心得，各界要借重，可以聘為顧問，可以代為設計，如果一旦脫離了大學的崗位，應該是不再回頭的。

（七）以上所述，都是關於「教員」方面，至於「職員」方面，這在我的理想的大學裏，實在是十分簡單的；因為今天的教務處訓導處及總務處既然沒有了，職員就已減少不少；再加上我的其他一些「理想」，職員的減少，將是不可想像的，說到詳細的情形，則因為牽涉到整個的「理想大學」本文不擬敘述了。

三六・八・三於台北

本期作者簡單介紹

朱經農——現任光華大學校長商務印書館總經理兼編審部部長
林仲達——現任臺灣省立師範學院教授
周憲文——現任臺灣大學教授
張文昌——現任國立師範學院教授
金輪海——現任國立社會教育學院教授兼國民教育實驗區主任
張公輝——現任國立社會教育學院教授
黃世明——現任上海國立幼稚師範專科副教授
陳　俠——現任國立西北師範學院講師
汪少倫——前安徽省教育廳長
徐　儒——現任國立貴陽醫學院及師範學院教授



論師範大學與師範學院

張文昌

（一）師範大學與師範學院之來源

我國高級師範教育制度在前淸維新時代開始，光緒二十七年京師大學堂設立師範館，光緒二十九年改爲優級師範，民國以後分區設立高等師範有北京、南京、武昌、廣州、瀋陽等。至民國十二年起改大風氣流行，以北京之高師改爲師範大學，是爲師範大學名稱之來源，其他各處之高師皆紛紛改爲大學，如南京高師改爲東南大學，卽今日中央大學之前身，廣州高師改爲廣東大學，卽今日中山大學之前身，武昌高師改爲武漢大學，瀋陽高師改爲東北大學，原有之師資訓練任務，初改爲教育學院或教育學系，後盡改爲教育學系或教育哲學系，甚至完全取銷，故師資訓練之任務漸漸縮小與沒落，且當時肄業教育院系者未必出而爲教師，爲教師者亦不必要受教育學之專門訓練（此種情形，現在仍舊如此，）僅一所之師範大學本不足以供需求，故中學師資訓練之貧乏，專業訓練之衰落，莫此爲甚。任何人皆可爲教師，視教師一職爲失業時之旅店，過路之橋梁，專業精神之低下，深堪浩歎，因此中等教育當然也不能上軌道。

民國二十七年秋「七七事變」起，冬京、滬失陷，遷都武漢，二十八年春中國國民黨召集臨時全國代表大會通過抗戰建國施政綱領，確立長期抗戰政策，並使抗戰建國同時並重起見，人才培植應先自健全中等學校起，故尤以健全中等學校之師資爲急務。抗戰前夕中國教育學會年會亦曾討論此問題，認爲健全中等學校師資非有專門訓練之機構不可，因大學文理學院之教育系之目標龐雜，且所學主科不適宜於普通中學，副系雖合中學科目，苦訓練不足，故於二十八年起先後設立獨立的與大學附設之師範學院多所，是爲師範學院之來源。初定修業年限五年，高出一般大學與原有之師範大學，（北平師範大學已遷至甘肅改爲西北師範學院。）後以在抗戰時期需才孔急，且實習諸多困難，後改爲在校肄業四年，出校實習一年，名義上雖仍爲五年制，實則已與一般大學無異（因實習期間待遇標準完全照大學畢業計算，學院方面亦無指導教授出來作巡迴之服務指導。）

（二）師範大學與師範學院之區別

師範大學與師範學院似乎同爲訓練中等學校師資場所，只有時代的先後與規模的大小，（照大學規程，大學須有三個學院以上且有一學院爲理科性質者。）其實質究是否也有不同呢？據筆者意見認爲至少有下列五點的區別。

（1）師範大學的性質應爲全國性的，故數量宜少，而集中；師範學院可以爲地方性的，不妨普遍，一省一所，甚至將來中等教育發達需要大時可以一省數所，如現在之美國一樣。

（2）師範大學的功用，有示範作用，所有師資，設備經費與程度，皆高出一等；師範學院爲一區，或一省之中等學校輔導機關，對其他師院無示範功能。

（3）師範大學之地點，必爲全國文化中心，交通便利所在；而師範學院應在一省之文化中心與交通便利所在。

（4）師範大學之範圍至少設有三院，設系較多，學生可以受比較專門之訓練，例如史地與理化可以不必如師範學院之合兩種性質相近之學科爲一系，則訓練可以深入。教育系改院後可以分設教育行政、社會教育、心理學、教育學、體育、藝術等系，童軍、圖畫、音樂、勞作、家事等專修科，如此可使學生受更專門之訓練，有更好之出路，師範學院因範圍較小，設系不多，史地與理化尚性質接近，各校請教員不一定祇教一科，性質接近的科目，往往皆教，但教育系的問題就多，師範學校本來不多，教育科目更少，而教育系的人數往往爲各系之冠，出路大成問題，倘不擴爲學院，分組訓練，使學生除在師範學校教教育科目外，可出而爲地方教育行政，學校行政，社會教育，民衆教育，心理治療教育研究與心理研究人員。

（5）師範大學之設置，必爲單獨，而師範學院，則有附設於大學者，然師院有特殊之使命與目標，應有嚴格之訓練，其教學方針，不主縱的深入；應重橫的通傳，應以教中學生爲目標，研究其教材與教法。例如師院之英語系即訓練中學英文教員而文學院之外文系除學英文外另開第二及第三外國語，（師大亦可增開）學生之出路有研究、編輯、譯著、外交、教學等，而教學不過爲其中之一。且可能因外文系訓練不同，忽略文字方面，祇重文學部份，對於學生之學習心理，需要與困難及如何輔導之方法等，未曾研究，故以教學而論亦不如師院之英語系（假定程度，努力與師資設備相等）故師院附設於大學，雖有師資與設備通用之經濟與便利，但在專業精神與專業訓練上則大受犧牲，得不償失。學生對於教師應有之責任，服務教育之興趣，對學校與學生之認識皆感不足，且恆爲普通大學所輕視，受心理影響頗大。以前六三三制初行時師範學校併入普通中學之弊病前車可鑑。倘能辦理師範大學，則至少有文、理、教三院，人才衆多，設備充實，可以收到現師院附設同樣的利益而無其弊病。

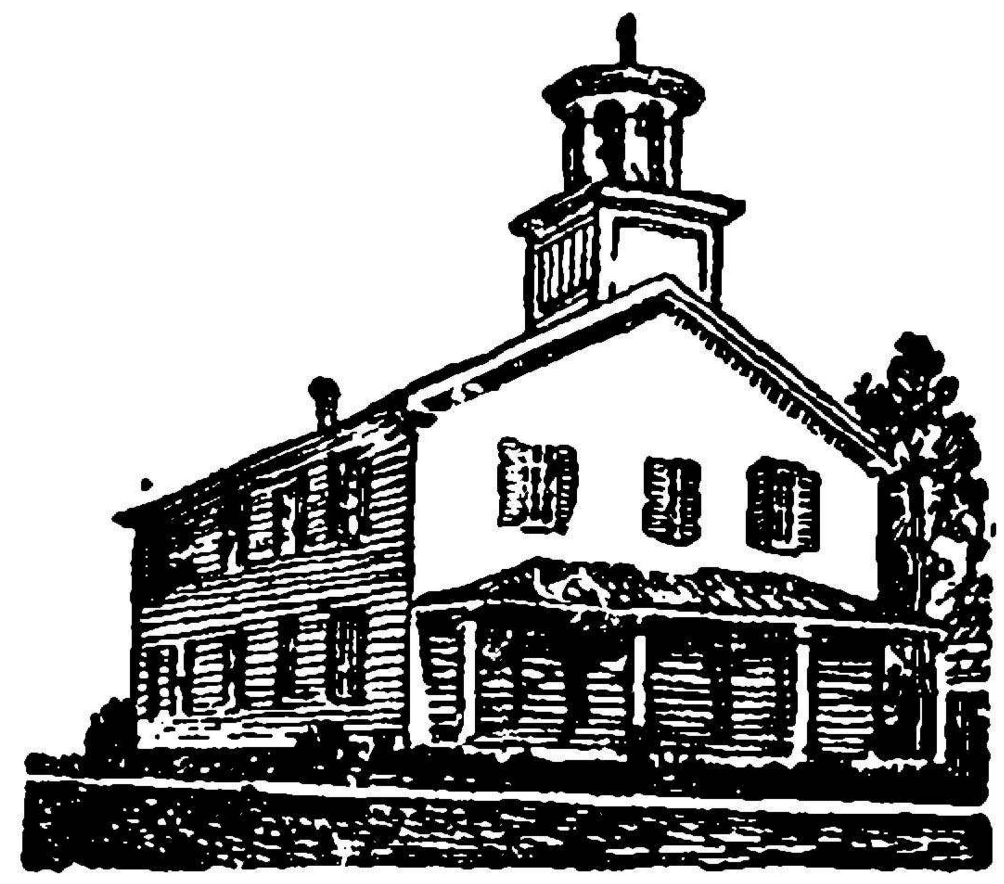
（三）師範大學之辦理芻議

師範大學既有如上述之利益，我國教育當局實有考慮設立的必要。第一步可提出於本年全國教育會議以確立其制度。第二步應延攬專家，組織設計委員會，愼密計劃，最好先設南北各一所，如法國之男女各一，日本之東西兩京各一，根據已往歷史與辦理成績，在現有之師範學院選擇兩所擴大而充實之，遷於交通便利之全國文化中心，可以不必另起爐灶而一切經濟，且含有獎勵作用，可使其他師院力求進步，因中國幅員廣大，將來師大依據中等教育發達情形可再增設至四所或五所。

教育部目前方針以師院爲中等學校師資之輔佐性質，設於邊遠地區，實大有商討餘地，對於將來之師大固不相宜，對於師院亦有不妥。因師院爲專業訓練機關，應爲輔導中心，且專門以上之學校現在談不到普及，應給以可以發展之地理環境與文化條件，能吸收與招引優秀之學生與教授之物質上之便利，故師院應在一省，師大應在全國之文化與交通中心，若一地設二個以上性質不同之專科以上學校，也無妨礙與衝突。倘必須置之於不能發展、交通、物質、文化條件皆不具備之偏僻地區，實摧殘其生存與發展，致請願時聞，風潮疊起，實爲不智。

法、德兩國對於高級師範教育極爲重視，集中力量辦理少數師大爲全國楷模，師資皆第一流學者，設備優良，新生投考衆多，競爭劇烈，取錄嚴格，訓練認眞，故其畢業生程度高，教師待遇厚，專業精神好，社會地位高，我國大可模倣，以恢復固有尊師之美德與實踐建國之需要。各省因需要而自行籌設師院，中央應輔助之，指導之，鼓勵之，切不可再如以前之冷淡或甚至拒絕態度。普通大學文理學院設有教育系者亦可負起一部培植師資之責任，可以並存，但非主幹。

普通大學之畢業至少應以教育爲副系，始可准予檢定，發給教師證書而爲中學教師。已在服務之不合格教師，須行甄別，補受訓練，待遇應大加提高，資格自可嚴格，各省市應厲行檢定辦法，發給教師證書，嚴密注意各校之教師資格，如此三年或五年以後，不合格者不至濫竽中學，而以學校爲傳舍，政府應取締不合格之教師與取締無證書之醫師、律師、工程師相同，必如此中國教育始有走上軌道之一日！



介紹一套主「音」的國民基本新字彙

金輪海

——根據北平話的發音，編選國民基本字彙；
用此字彙以同音字歸類方法，可以認識一切國字；
並以借用同音字方法，可使初學民衆發表整個思想。——

我國文盲數目衆多，實係建國行程中的一大障礙。掃除文盲的工作，著名學者、學術團體、政府機關都很注意。有的根據書信、報紙、雜誌、廣告等所用文字，編選基本字。有的以生活分類的方法，挑擇基本字。他們都以主「義」的方法選擇的。各種基本字，各有本身的價值，但缺少科學性質與應用功能，是普遍的弊病。作者以主「音」的方法，選擇國民基本新字彙。根據北平語音，共四百十一音，除去一音一字的生僻字和語音字外，得三百八十二個基本字。其他國字，均以基本字同音字歸類，所以民衆認識了基本字，即能認識一切國字。並能以借用同音字方法，初學民衆，即能發表其全部思想。作者並以基本字的四聲，選二千一百多個同音字，編有國民基本字同音字手册，分發民衆，便於彼等認識國字，發表思想。

這三百八十二字的編選，除了用同音字的性質，字形的繁簡，字義的深淺，作深刻的比較研究外，又實地請小學一年級至六年級的兒童，以及廣大的民衆認識、解釋，用以決定每一個基本字的應用程度。茲將我們選字的方法，例述如下：

例（一）　梯、踢、題、啼、蹄、體、剃、替等八個同音字，以應用普遍易於了解的「體」字作爲基本字。「體」字筆劃果然很多，可是「體」字有具體的身體，民衆易於認識，而便記憶。再可利用最通用、最合理的簡體字代替之，使筆劃很多的「體」字，化成筆劃極簡的「体」字。

例（二）　天、添、田、甜、塡五個同音字中，「天」與「田」都是應用普遍，易於了解的字；並且都有具體的事物。但是「田」字與農人最有關係，「天」字是一般民衆都用得着的，所以我們選「天」字爲基本字。

至於國民基本字及其同音字的四聲，我們不預備教給民衆，他們能在應用上可以分別字義的。並且語音的發展，四聲要歸於自然淘汰的。

茲將我們的國民基本新字彙，披露於後，希國內教育工作者，有以指正。

基本字	同音字
八	笆捌拔把爸霸罷吧
白	波玻剝帛百佰博薄跛播北
伯	擺拜敗
倍	杯碑悲貝備被輩背
保	包胞寶飽抱報暴
班	般搬斑板半伴辦瓣扮
本	奔笨
棒	邦幫綁膀
磅	崩蚌
必	鼻比披筆幣弊避臂壁畢閉
別	
表	標錶
便	邊編鞭扁遍辨辯辮變
賓	濱
並	冰兵丙餅稟柄病
不	補捕布佈步部簿
怕	扒爬
破	潑婆拍迫
排	牌派
陪	培賠配佩

跑	拋袍泡砲
盤	拚判
盆	噴
旁	乓彷
朋	棚篷碰
皮	披批霹劈疲匹譬
票	飄漂
片	偏篇便騙
品	貧聘
平	乒評瓶憑
普	葡僕樸鋪撲
馬	媽痲螞碼罵嗎
麥	模磨抹末莫默沒脈墨
麼	
買	埋賣
妹	眉媒煤美每
毛	貓矛冒帽貌茂
畝	謀某
滿	饅蠻蔓慢
們	門
忙	茫莽
孟	蒙盟猛夢
米	咪迷祕密蜜
滅	

妙	苗秒廟
面	棉眠免勉麪
民	
明	名銘鳴螟命
母	暮墓慕募木幕目牧
法	發罰髮
佛	縛
飛	非肥費沸廢肺
浮	否復
飯	翻凡帆煩繁反返販犯範
分	墳粉份奮糞
方	芳房防妨紡訪放
風	蜂封豐縫馮奉
父	夫膚扶符弗伏袱服府俯腐斧撫付附婦負副富福復腹複
大	答達打
德	得
代	呆待袋貸帶戴
得	
刀	倒搗導到道稻盜
都	斗陡豆痘鬥
但	單担胆旦淡蛋
當	黨蕩
等	登燈凳
弟	低提滴笛敵嫡糴抵的底第帝地

蝶	爹跌
調	凋弔釣掉
店	顛典點電佃殿墊
丁	釘頂定訂
讀	都督獨毒肚賭渡妒
多	奪朵躲舵惰度
短	端段緞斷
對	堆兌隊
囤	墩盾頓
東	冬懂洞凍棟動
他	塔踏
特	
太	胎台抬態
逃	叨滔桃濤討套
頭	偷投透
談	坍貪痰彈毯炭歎探
堂	湯塘糖倘躺燙
藤	疼
體	梯踢題啼蹄剃替
鐵	帖貼
挑	條跳糶
天	添田甜塡
聽	廳庭亭停挺
土	禿涂途屠徒圖凸突吐兔

託	拖托脫妥
推	腿退
團	糰
吞	屯
通	同銅童桶統筒痛
那	拿納哪捺
呢	
奶	乃奈耐
內	
腦	惱鬧
南	難男
暖	囊
能	
你	泥擬逆
鳥	溺
牛	紐
年	念
娘	
寧	凝
努	奴怒
農	濃
女	
瘧	虐
拉	啦蠟辣

樂	了
來	賴
淚	雷累類
老	勞癆牢
漏	樓
藍	籃欄覽懶濫
浪	郎狼廊朗
冷	
力	犂離籬蘆李里理裏禮利例厲麗隸立粒笠歷
列	獵劣烈裂
了	潦瞭、料
流	溜留劉柳
連	鐮聯憐簾臉練鍊戀
林	鄰臨
兩	良涼量糧梁樑亮諒輛
領	令零靈鈴嶺另
六	嚕爐櫓虜滷露賂簏綠碌陸錄
落	螺騾鑼卵
亂	
輪	倫淪論
弄	龍隆聾籠壟衖
律	驢呂侶旅慮率
略	掠
淋	

哥	歌割各格閣革隔合個
改	該蓋漑概
給	
高	糕篙膏稿攪告
夠	鈎溝狗購
敢	竿甘乾干趕感桿幹
根	跟
鋼	扛缸綱剛港槓
更	粳耕庚梗
古	孤姑骨鼓股滑穀谷固故雇顧
瓜	括寡挂
冏	過鍋果裹
怪	乖
鬼	歸規龜軌癸貴櫃跪
官	觀關棺管館灌罐慣
棍	滾
光	廣
工	功攻公弓躬供拱共貢恭宮
可	科棵顆刻渴克課客
開	楷揩凱慨咳
考	靠犒
口	扣叩寇
看	刊砍檻
肯	懇墾

抗	康慷糠
苦	枯窟哭袴庫酷
誇	跨
闊	廓擴
快	會筷塊
愧	虧傀潰
款	寬
困	坤捆崑
礦	狂誑況曠框眶
空	孔恐
哈	蝦
合	呵喝禾和何河閤荷盒核賀赫鶴
還	孩海害亥
黑	
好	豪壕毫號耗浩
後	候猴喉侯吼后厚
汗	含函寒喊旱漢憾
很	痕恨
航	行
橫	哼恆衡
戶	呼忽乎湖蝴糊狐壺核虎護互斛囫滬
華	花划劃滑化畫話
火	活伙夥禍貨或獲惑穫
壞	懷

回	灰恢揮輝徽悔毀匯會慧惠穢賄彙
婚	昏葷魂混
紅	轟洪哄
歡	環緩換喚患幻
黃	荒慌皇凰蝗簧謊
記	几績積基期箕飢幾譏及級極吉急擊即機己擠濟給季技紀忌寄奇雞激 積機集唧嫉吃籍棘寂疾既騎計繼祭際
家	加嘉佳夾假甲架嫁價駕
姐	階街接結揭潔傑竭節截解介界戒誡借藉刼
交	姣驕澆教焦繳剿絞校較叫轎嚼
就	糾究久玖韭九酒舅舊救
見	奸肩間兼堅艱柬揀減儉檢簡件建犍健賢艦煎殲尖漸繭剪見劍箭踐濺 荐賤監
今	巾斤金筋禁津謹僅緊錦近勁盡進浸
江	疆薑將漿講獎槳蔣降強醬匠
京	驚經睛精晶景井頸警竟境鏡敬競淨靜
局	居据鋸傷菊鞠橘柜矩舉巨拒距句具據懼聚
決	倔掘角脚覺絕
捐	卷絹圈
軍	均君郡峻竣菌
窘	炯
七	欺溪妻戚柒其旗棋騎祈起豈啓乞氣契棄器憩砌泣齊迄緝
恰	洽
切	且怯妾竊
巧	敲僑橋樵憔悄俏
求	丘秋球泅酋

千	鉛牽謙千遷簽遣淺鉗虔乾前錢欠歉
親	侵琴勤禽秦
強	鎗腔搶牆
青	輕傾清情晴頃請慶
去	區軀驅趨曲屈取娶趣漆
缺	郤確雀殼
權	圈拳卷泉全犬券勸
羣	裙
窮	
西	希稀攜犧棲吸昔惜息媳習襲席喜洗係戲細悉析淅席錫
下	瞎霞俠匣轄夏暇嚇
鞋	些歇諧斜協寫蟹械瀉謝屑泄
小	消曉效笑孝
休	羞修朽宿臭嗅袖秀繡
先	仙鮮鹹嫌間賢銜延弦險顯現陷憲限縣獻線羨
心	欣辛新薪尋信
向	香鄉相箱祥詳享響餉想巷項象像
行	興星形刑醒省幸杏姓性
須	虛鬚需徐許序敍壻絮緒畜續
學	靴雪穴血削
選	宣喧玄懸旋
訊	勳旬巡馴訓迅尋殉
兄	兇胸雄
治	之支枝知隻汁織肢直值植殖質執姪職止址只旨指紙志智至制製置滯 稚致

炸	渣扎紮詐炸榨柵
這	遮折哲摘輒者宅
債	窄
照	招朝嘲著找召照兆趙罩
周	洲舟州帚宙咒皺晝
戰	占沾瞻粘展輾斬盞站棧
眞	珍針貞偵枕診振賑陣鎮
張	章彰長掌丈仗杖帳漲障賬
政	征正爭蒸徵整掙鄭征震
主	朱株豬諸珠竹燭築逐煮囑佇注柱註駐助祝粥鑄
爪	抓
捉	桌著酌濁啄卓
追	錐綴
專	轉傳賺磚
准	準純
壯	莊裝樁狀
中	忠終鐘種腫重衆
吃	痴遲池馳持恥齒 翅斥赤叱
茶	叉差插察查詫
車	扯澈撤轍折徹
柴	
鈔	超潮巢吵炒
仇	抽酬愁綢籌丑醜
產	蟬剷鏟懺
長	沈忱辰陳臣塵趁襯
常	昌猖長場腸嘗償廠唱倡悵暢
成	稱城誠盛呈程承乘懲
出	初除廚鋤儲楚處畜觸
輟	戳齪
吹	炊垂錘
船	川穿傳喘串
春	唇蠢
創	窗瘡牀撞闖
蟲	沖充衝舂重崇寵
是	尸詩師獅施蝨濕時射十什拾石食蝕史使駛始士示視世市試失實適飾 匙嗜事勢式室誓識
沙	砂紗殺傻煞
社	奢賒蛇甚舌捨舍赦設涉
晒	
少	稍梢燒皂
收	守手首受授獸瘦壽售
山	衫刪扇閃善擅
身	伸深紳神審沈甚愼腎
上	傷商賞尙裳
生	升牲甥聲繩省勝剩聖
書	舒梳輸蔬疏叔熟塾贖暑鼠數黍署樹戍恕述術束庶豎
耍	刷
說	率
衰	摔帥

朩	誰稅睡
拴	
順	
雙	霜爽
日	
熱	
繞	擾
然	染
人	仁忍刃認任
讓	壤
仍	
入	如儒孺汝乳辱褥肉
若	弱
銳	蕊瑞
軟	
潤	閏
容	戎絨榮融
子	姿資茲滋姊滓字自
雜	咱
責	則擇賊
在	災栽宰載再
早	•糟遭澡蚤造燥灶
走	奏
暫	贊

怎	譖
葬	髒臟藏
增	贈
足	租族祖阻組
做	作昨左坐鑿
最	嘴罪醉
賺	鑽
尊	遵
宗	踪縱總從
次	雌差祠詞慈瓷辭磁此刺
擦	
册	側測惻廁策
才	猜材財裁採彩菜
草	操糙曹槽
湊	
蠶	殘慚慘燦餐
參	
倉	蒼艙
曾	層
粗	醋錯促
措	挫
催	摧粹翠脆
竄	篡
寸	村存

從	囪匆聰叢
四	私思司斯嘶撕絲死祀嗣飼肆賜寺似
洒	撒薩
色	瑟塞
賽	塞
掃	搔騷艘嫂
搜	嗽漱
三	散傘
森	
桑	喪
僧	
速	蘇俗素訴肅宿縮粟
所	梭索鎖
隨	尿雖髓遂歲碎穗
算	酸蒜
孫	筍損
送	松鬆聳宋訟頌誦
阿	啊嗄
哦	喔
我	額鵝惡餓扼
愛	哀唉呆矮礙
凹	熬傲
偶	歐藕嘔
安	岸按案暗

恩	
昂	
二	兒而耳餌爾
一	衣依醫噫壹移宜疑儀遺姨以倚椅已乙易意義議異毅藝肄誼亦邑役疫 億譯益溢液
亞	呀鴉押鴨壓牙芽衙啞雅
也	爺野夜葉頁業
要	夭妖腰邀搖咬姚曜耀藥
有	憂優幽由油尤游郵友幼佑又誘右
眼	烟咽延研簷嚴言炎演諺唁宴雁燕焰閻顏鹽沿厭驗硯
因	姻音殷陰銀淫吟引隱飲印
羊	央秧殃鴦洋陽揚楊仰痒養樣
英	應嬰鶯螢盈迎蠅影映硬
五	烏惡屋污吾無巫伍午武舞侮誤晤務霧物沃
瓦	挖蛙襪
握	窩倭臥齷
外	歪
爲	威萎煨違圍帷維危偉委諉尾未味畏喂胃微謂慰位衛
萬	彎灣丸玩頑完碗晚腕
文	溫瘟蚊紋聞吻穩紊問
王	汪亡忘往枉網
翁	甕
玉	於盂餘魚漁愚輿羽語與予雨宇禦裕喻諭愈預譽娛寓遇域浴欲育獄
月	曰約悅閱越樂躍害岳嶽
元	鴛冤原源員圓園遠院願怨援緣

運	暈云雲允韻孕
用	慵傭擁永泳勇湧

我們再來簡單的介紹這套國民基本字彙的施教方法。根據民衆生活的實際狀況，採取學校式與社會式的教學方式底靈活運用。集體定時的班級施教用學習片、基本字同音字手冊及國民讀本（係以國民基本字編寫而成的）教學之。茶園、酒肆、農莊等地，都是施教的場所。國民教師、中學生、師範生、小學高年級生、以及知識青年，都可做施教的教師，所用的是學習片及基本字同音字手冊。茲將學習片，基本字同音字手冊以及國民課本的內容暨簡易使用法，介紹如下：

（一）學習片

高	
糕篙膏	稿告攪

（甲）製法——用薄木板或硬紙製成，長七市寸，闊四市寸。

（乙）說明——「高」是基本字，糕、篙、膏、稿、告、攪，爲其同音字，均可以「高」注音，使民衆能注識一切國字。

（丙）用法——教學時示片認字，最初教學目的要民衆認識「高」的基本字音義、形，都要用最普通、最有趣的方法教學之。同音字祇附帶教一、二遍字義卽可。

（二）國民基本字同音字手冊（舉例如下：）

基本字	同音字
不	補捕布佈步部簿
品	貧聘
馬	媽痲螞碼罵嗎
法	發罰髮
非	飛肥費沸廢肺

（甲）製法——用堅韌紙張印成，分三百八十二格，列三八二個基本字，下印同音字。

（乙）用法——凡施教區民衆，每人發給一本，使認識基本字之民衆，可以查識同音字，以此卽能發表其整個思想。

（三）國民讀本（舉例如下：）

第六課　讀書好

讀書好，讀書好，識字明理事事曉。張二嫂，李三哥，還有東家老婆婆，都來進學校。成人班，婦女班，書錢學費都不要，基本文字認識了，普通常識全知道，居家處世都方便，一生一世用不了。

第七課　改革惡習慣

「一個和尚挑水吃，兩個和尚抬水吃，三個和尚沒水吃，」這是一種惡習慣，我們大家要改革。

第八課　我們要合作

一人拿不起，兩人扛得動，三人很省力，四人更輕鬆，大家肯合作，萬事都成功。

（甲）編法——用三百八十二個基本字及若干同音字編寫而成，

共五十課。

(乙)用法——凡入民教班的均發一本二個月讀畢。

最後，我們再談談這套國民基本字彙的科學性質及其應用功能。

(一)國字艱深繁多，以此國民基本字及其同音字，可以完成簡化國字的工作。

(二)國民基本字彙，可以同音字歸類方法，使民衆認識其他一切同音國字，並能以借用同音字方法，使初學民衆能够發表整個思想，(這是學習過程中的階段，不是目標，我們希望民衆能應用同音字手册，找到正確的字，來發表思想。讀者幸勿誤解。)

(三)國民基本字及其同音字，可利用最通用最合理的簡體字代替之，使成筆劃最簡單的合理的文字，例如「體」用「体」；「蟲」用「虫」「鐵」用「鉄」等。

(四)運用國民基本字彙，可於最短期內，掃除全國文盲，並能規定掃除文盲的科學標準，即識此三百八十二個基本字的，不是文盲，反之，就是文盲。

(五)各種字典的注音，各種學術上的譯名，能一律採用此國民基本字彙，即能得到統一的好處。

(六)民衆初級課本的編輯，小學低年級課本的編寫，都能應用這國民基本字彙可在最短期內，掃除文盲，普及教育。

學原

CAMPUS SCIENTIAE

第一卷第三期目錄

魏晉思想的發展……楊用彤
現代西洋哲學之趨勢(上)……倪青原
中國哲學之起原(中)……黃建中
船山之性與天道論通釋(中)……唐君毅
教育心理學的新趨勢……艾偉
歷代哲布尊丹巴呼圖克圖傳略(下)……丁實存
土地利用趨勢說之創釋……張丕介
積微居金文說……楊樹達
德國古典文學的創始……楊業治
威爾士畢茲基的「南洋政治地理」……沙學浚

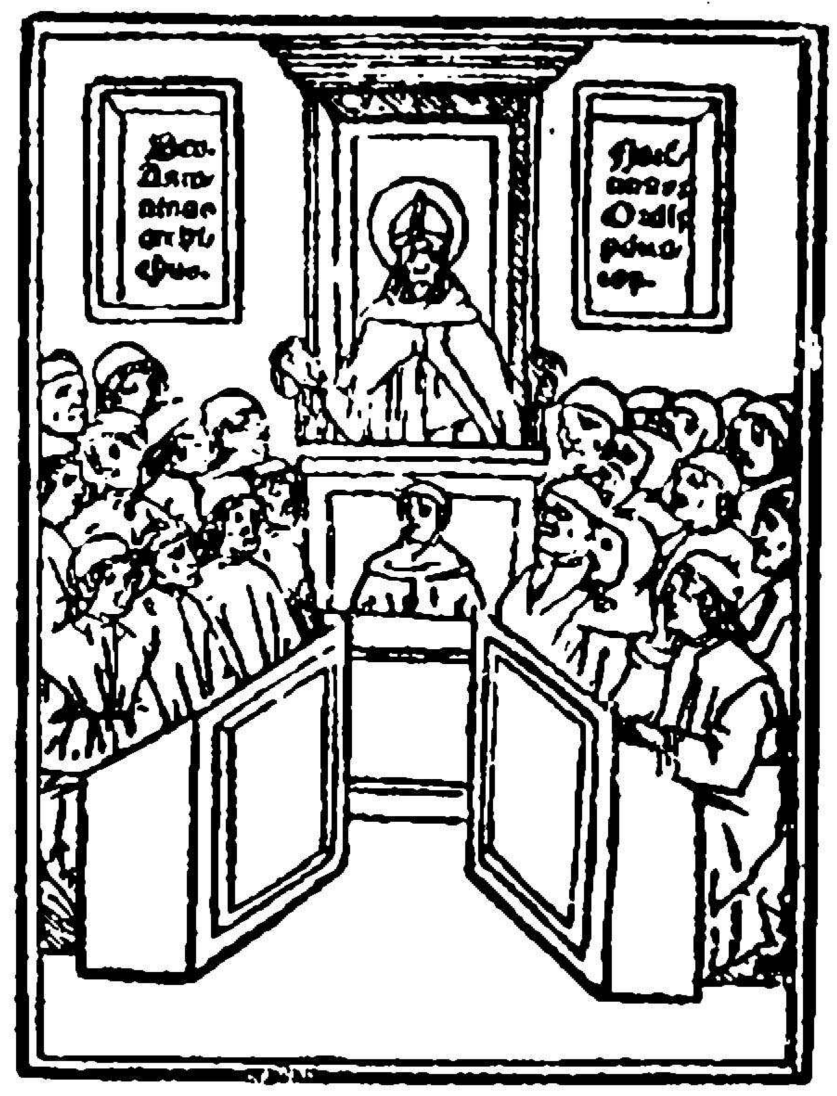
第一卷第四期目錄

略說中西文化……熊十力
現代西洋哲學之趨勢(下)……倪青原
中國哲學之起原(下)……黃建中
船山之性與天道論通釋(下)……唐君毅
儒法兩家的政教思想……羅廷光
箕子朝鮮考……汪詒蓀
科學政策之矛盾……田邊元著 徐佛觀譯
克羅齊論政治與道德……楊人楩
絕句是怎樣起來的……孫楷第
評述杜威論邏輯……牟宗三

每册定價四元

南京學原社編輯

商務印書館總經售



我們需要的國字政策

張公輝

一　國字和民族關係的密切

文字是紀錄語言以表現思想而傳久致遠的工具，所以一個國家的文字，對於該國人民的生活關係很大，他的重要幾乎不下於語言。因為一種文字傳習的影響很容易就連帶的使這些人民形成一個便於共同生活而互相通往的集團。戴季陶先生說過：『文字的發明，使一切文化成績，具備傳久致遠的性質，利益人類，更多且更大。所以後代的人，特別對於發明文字的聖人，尊崇到極端，視為一切文明的鼻祖。至於我們的民族，由單純血統的部落，靠着文化的結合，成為一個大的文化民族。地域和人口，逐漸擴張。文化的內容，也逐漸充實。於是國家的形式，漸漸具備。』（是三民主義之哲學的基礎）此外，其他研究民族文化的學者也有類似的說明，足見文字對於一個民族影響的重大。

而且我國文字係直接由我民族古代圖畫文字演進而成，具有悠久的歷史，純粹的傳統，從秦朝李斯推行同文的政策以來，奠定全國統一的局面，以後歷代書家輩出，更為國人尊崇的藝術，且影響及於朝鮮、日本、安南等國，對於中華民族的育成，統一和發展，貢獻都很大。孫中山先生說過：『夫自庖羲畫卦，以迄於今，文字遞進，逾五千年。今日中國人口四萬萬之衆，其間雖不盡能讀能寫，而率受中國文字直接間接之陶冶，外至日本、高麗、安南、交趾之族，亦皆號曰同文。以文字實用久遠言，則遠勝於巴比倫、埃及、希臘、羅馬之死語。以文字傳布言，則雖以今日之英語，號稱流布最廣，而用之者不過二萬萬人，曾未及用中國文字者之半也。蓋一民族之進化，至能有文字，良非易事，而其文字之勢力，能旁及鄰圉，吸收而同化之。所以五千年前，不過黃河流域之小區，今乃進展成玆世界無兩之鉅國，雖以積弱，屢遭異族吞滅，而侵入之族，不特不能同化中華民族，反為中國所同化，則文字之功為偉矣。』（是心理建設）這樣看來，國字不僅是我民族構成的一個重要因素，而且也可以說發生了整個文化部門中的核心作用，具有特別的性格，遠非他種文字所可比擬。所以孫中山先生，在民國七年發表的『心理建設』一書中，即曾大聲疾呼的反對廢除國字的主張。斬釘截鐵的說過：『今日新學之士，

間有倡廢中國文字之議，而以作者觀之，則中國文字決不當廢也。』接着他列舉五大理由博引中外史實，申論國字的不可廢，以與當時『打倒方塊漢字』的歐化主義者們相抗爭，其立言的沉痛，用意的深長，我們今日讀之，猶可想見。

頃閱上海申報載廈門大學文學院長周辨明先生來京參加遠東區基本教育會議預備會，路過上海發表談話，竟痛詆漢字為我國古老的敝帚，竭力主張推行羅馬化拼音。該會議開會時，筆者承邀參加語文教學組，審查我國將來提交遠東區基本教育會議報告書中關於語文教學部分，與會者多為長久沉湎於歐、美文字生活之士，醉心於西洋拼音文字，甚者則如周辨明先生等，各懷其所習或所發明的羅馬字拼音方案，躍躍欲試。所以討論中心，首先即集中於國字的廢除問題，幸經筆者和艾偉、程式煃、蔡樂生、程其保先生等再三說明，國字不可廢的理由，然後廢除漢字的議論才平息。

二 國字的缺點和整理的必然性

然而我國文字經歷代古語的積累，各地方言的湊合，字數增加到四萬以上。同一音節有多至百數十個歧異字形紀錄的，同一字形更各有傳統因襲的特殊用法，不僅學者不易辨認，教者也不易傳其精微。這就是國字教學的根本困難。且影響及於印刷、電報、打字機等文化工具運用的不便，以致教育不易普及，民智難開，國勢也就衰弱了。

按文字的效用，要在於紀錄語言以表現人類的思想。今日科學昌明，知識積累豐富，不能再以書藝一項之故，勉強人人十年窗下苦讀，則紀錄語言以表現思想的工具，越要簡便，使人民得以最經濟的時間學習，即能運用自如，才是正道理。所以文字的簡易化，已為現代國家掃除文盲，普及教育，提高民智，促成民治的先決條件。世界各民族的現代化，都要發生這種文字現代化的場面。

我們的國字也不能例外，在刻下中國社會走向現代化的途徑上，國字當然也須加以一番整理改進的工作，才能具備現代性文字的條件，才能達成澈底掃除文盲的任務。不然，要拿這些封建社會時代只限於少數士大夫階級所能享用而複雜繁難的文字，一成不變的就完全繼承下來，終不能達到現代社會普及國民教育的任務。近日遠東區基教會議所商定的語文教學要點中也說：「各地文字必要時得予修改，簡化，使適合基本教育的推動。」所以我們雖然鑒於國字和我民族關係的密切，斷然反對廢除國字的狂論，卻希望國字整理改進以及發揚光大的現代化工作，能夠早日實現而完成。換一句話說，就是我們不要歐化，而需要現代化。事實上，國字現代化的運動，隨着現代中國社會的演變，已經醞釀着幾十年了。學者紛紛尋求所以改進國字的辦法，如簡體字，注音符號，等各種整理方案和改進運動，似雨後春筍，應運而起。但是一直到現在，還沒有獲得一個決定的好辦法。因為各國文字的現代化方案，都是適合他的社會環境和需要，才有可能性的。所以整理改進的方式和程度，各不相同，超過了社會的需要和環境的可能性，固然不

可能，而改進後的優點有限，徒然增加紛擾的，又不屑爲。比方，蘇聯文字的現代化，一直到現在還保守着他固有的斯拉夫字母，只稍許加以整理罷了，並沒有採用歐、美所謂有國際性的羅馬字，也沒有這種必要。英文還維持着歷史性的拼音法，一個『阿（A）』字母，至少有二十幾種音值，Cicumference 一字可以有三萬多個拼法，但是儘管英、美兩國的拼音改進運動鬧得很起勁，社會上還是置之不理，就是這個道理。我國已往各種改革國字運動的不能實行，也由於這種原因。重外輕內而盲從的歐化主義，決不能推行，必須要切合國情的現代化方案，才能合用。那末，國字的整理改進，究竟要怎樣的方式，才能實現呢？這不能不從國字本身的性質和整理的限度以及社會的可能接受程度等各方面，來加以觀察，以探討其途徑。

三　國字整理改進的途徑

考文字的滋乳繁衍，順乎語言紀錄的需要，逐漸演變轉化，本來就沒有整齊的規律，體系難免複雜。這是世界各國文字成長歷程中所共有的現象。上述一音多字的弊端，也不只是我國文字才如此。比方歐、美的拼音文字，字數雖只數十，而在中古時代，以手抄寫文籍，每個字母的形式，也很多，一直到現在，一個字母的寫法，除大寫、小寫、正書、草書外，還有各種特殊花草體。日本的假名文字，假借於我國的書體，最初形式因人而異，隨意借用，在明治維新以前，一個假名的寫法，有多達十種的。現在除『片假名平假名』的差別外，還有所謂『變體假名，萬葉假名』等。因爲近代印刷發達，教育普及，需要簡便的字體，或由於社會的潛移默化，或出於政府的強制規定，字形才逐漸單純劃一化，察其進展的蹤跡，卽係就原有字體中，選取常用的形態，消滅罕用的樣式，廢除變體繁體的歧異，尋求大寫、小寫、正書、草書的近似，以達簡便的途徑。又如現代各國文字的拼音方法，還很紊亂，法語裏的『哦（O）』音，在文字上，就有幾十種拼法，比較我國一音多字的弊端，也只是五十步和一百步的差別罷了。最近歐、美、日本各國的拼音改良運動，也在遵循這種簡化途徑邁進。我國文字的整理，也須按照這種演進的原則，整理一音多字繁雜紛歧的缺陷，應當在國音的各組同音字中，選用一常用易識而方音相近的字，廢除其他各同音字，好像六書中假借法的充分活用，選用一個唯一的字形，以爲諸同音字通假借用的標準，使融化爲一形體。但以刻下國語中同音的語詞太多，而國語運用的習慣也不易突變，如果現在就急急的實施這種新法，那末，同音語詞的意義就都要混亂不明了。所以這種急進的辦法，暫難實行。只得退而求其次，把這常用易識而方音相近的字，附注於其他同音字旁，藉以讀音認字。這是我國舊有『讀如、讀某字』方法的實用，也就是形聲字中聲符運用法的演變，可稱爲「注音法。」所選用的字，卽稱爲注音字。如音『秋』的字注『秋』音『千』的注『千，』『鞦韆』卽注『秋千，』使讀音有所遵循。倘在明體的本字旁附以宋體的注音字，不僅易於和正文分別，而且也很美觀，國語如以北平音系爲準，則國語中聲調別音節的有字者凡一千二百

多個，也就選用一千二百多個代表聲調別音節的注音字。我們常聽見說四個月識一千字，所以初識字者不到五個月，可把這一千二百多個注音字學完，即能藉以閱讀附注有注音字的書報。我國多至三萬萬以上的文盲，只要經過五個月的強迫教育，就可以迅速的掃除了。國字的形體，既難於頓改，同音的語詞又不易突然消滅，則能普遍推行而易入手的整理方法，自然以這種利用原字而保存原有文體的注音法爲最適當。這一千二百多個注音字的發音，可再分析爲『額阿哦，五一於恩ㄥ二』等韻母注音字九個，和『不普母父得特訥勒，只尺十日，子次四，各可合，已七西』等單純或帶輕韻母的聲母注音字二十一個，共計三十字，統稱爲音母注音字。（參看後附國字表音系統表）我國語音都可以把這三十個音母注音字互相拼切注釋，作初識字者學習注音字發音的幫助，如『局』拼爲『已於，』『叫』爲『已一阿五，』『快』爲『可五阿一，』有如歐、美的發音符號，記於字典，或發音讀本中，而每一音母注音字的發音，可再以發音學的圖表及說明，詳細解釋，並添加聲調符號，爲我國國文嚴立一個標準音。尤有進者，注音字既是常用字，所以普通文體中用的字，其本身大多是注音字，即不須另外注音。又如教育部審定初級小學國語常識課本第一冊第一、第二課『來來來，來上學。好好好，來上學，大家來上學。大家來，看新書，新書眞好看。』這二十八字中，須注音的只有『新新』二字，要注以『心』字。其餘的都是注音字，就不要另外注音了。不必如注音符號之須全文附注，累贅不堪。至於注音字的印刷，也很簡便，只要利用現有的印刷設備，把印刷所的鉛字，改按音類排列，凡同音字，都按筆劃次序排在一欄，附以他種字體的注音字鉛字於該欄，排字工人依音檢字。檢出本字時，即可附帶排上其注音字於字旁。寫作家的原稿，雖未附注以注音字，而排字工人可以自動的將其注上，不但可免寫作家附記注音字的麻煩，而且可以掃除刻下部首檢字法，累得排工有所謂『盤旋室內，日行千里』的痛苦。

四　國字發揚光大的途徑

國字的教學法，如果從注音字教學入手，普通書報又都附注以注音字，那末，注音字就可以漸漸的成爲國語記音的標準符號了。於是注音字的效能，就可以由附注注音的作用，打入正文中去，在紛歧複雜的現行國字中，建立起一種單純化單音節文字的新興表音體系。且以文體的口語化，爲現代的必然趨勢，語音的明朗化，又爲刻下廣播世界的迫切要求，國語中發音曖昧的單音節語詞，將逐漸爲新的明白分析的結合語詞所代替，使同音的語詞完全消滅。由於我國語言這種自發性的演進，諸同音字可互相通假借用，化爲一個同一字形，其意義也得明瞭。於是注音字更由注音的作用，而爲他字所假借，逐漸代替其他諸同音字，即純用注音字而廢除其他各字，使國字演變爲一種單純化的聲調別單音節標音文字，達到一個音節的一個聲調，只有一個文字符號的理想標準。

注音字中筆劃少者如『七九刀了八』等僅兩劃，實在是簡單得

很的。不過我國楷書筆劃生硬繁多，繕寫困難，注音字中筆劃多者，『囊讓聽』等字都多達數十劃，可見他的形體還不完善，應當更進一步的去加以整理。考國字書體由篆而隸以至於楷，經數千年的演進，並沒有停止，還有草書的出現。國字草書以最經濟的筆劃，紀錄語音，實為世界速記文字的鼻祖。倘將一千多個注音字的草書加以標準化，更運用現代速記術的技巧，求其筆劃簡單而差異顯明，選定字形，鑄製銅模鉛字，施於印刷，以與現有的楷書並行，有如羅馬字的正書與草書之分。這種注音字的草書，以一、二或多至三、四劃的曲折變化，表現國語各種單音節的語音，其經濟將無以復加，而超過任何他種文字，可與速記文字比美。

五　我單音節文字的優點

國字的表音體系和形體，經過這樣澈底的整理後，已達到至善至美的境界，變成一種單純而簡便化的聲調別單音節式標音文字了。他的基本性質和歐、美現行拼音式標音文字的分別，僅在於標音法『一聲調別音節一字符』和『一音素一字符』的差異。兩者間的本質既不同，所以優劣也如次：

（一）據現代讀法心理學的研究，通常誦讀時，係運用所謂『掃視閱讀法，』雖然是拼音文字，也不能按字母逐一拼讀，須熟諳所有音節及語詞全貌的特徵，才能夠『一目十行』的掃視閱讀文書。所以在表面上看起來，拼音文字僅二十餘，初學似較單音節文字容易，實際使用時，拼音音節的學習，須由每一個拼音字母的單形，進而熟諳所有拼音音節的全貌，要經過兩種過程，反不如學習單音節文字的過程，得以直接從單音節的全貌學起，省除了學習拼音字母和拼音方法的累贅。比較起來要簡單便捷得多了。又據最近語言教育學家所發明的『統整法』理論（見吳俊升先生著教育論叢）認為文字教學法，不應當從拼音字母的單形學起，使初學文字的人，一開始就要學習着一些抽象的字母以及發音和拼音的一番大道理，弄得人頭暈腦脹，以致幼童視為畏途，教師也覺得困難。所以主張文字教學最進步的方法，應當從整個語詞教學入手，使初學者對於文字一開始就有一種具體的印象，易於了解。可見文字是拼音式的，在學習方面，也沒有什麼好處，只增加些累贅能了。這是從閱讀學習心理方面研究起來，我單音節文字優於拼音文字的地方。

（二）拼音文字既以紀錄音素為單位，以致表現一音節，如『了』音，注音符號拼為『ㄌㄧㄠ』國語羅馬字拼為『liau』須用三四個字形，若以速記學上所規定的筆劃單位計算起來，也各相當於七八劃之多。而我單音節文字係以紀錄單音節為對象，其表現一音節的字形，僅一個，筆劃也當然會簡單，雖然現在注音字的楷書還有部分是筆劃繁多的，但未來標準化草書速記字的筆劃數，當能減少至最低限度，不是拼音文字所可比擬的。卽以『了』音而論，字形只有一個，楷書的筆畫也只有兩劃，不僅書寫起來，要比拼音文字迅速，就是印起來，檢字的

手續和所佔的紙張面積也少些。所以從書寫和印刷的經濟方面看起來，我單音節文字也優於拼音文字。

(三)最近科學界發明了一種語音打字機，係使音波板感受語音的反應，發動該語音的紀錄鍵子，直接打出一個音節符號，以檢出鉛字，印刷文書，可免現在打字機用手指逐一按鍵打字、排印的麻煩，便利非常，對於語音的紀錄，將發生鉅大的影響，而別開一新途徑。但是這種打字機的紀錄語音，基本單位是整個的音節，不是拼音的字母了，所以今後世人對於文字將忽視拼音字母的單形，而着意於每一音節的全貌。並且他所紀錄的語音，是一連串而不分語詞單位的音節字形，這也和國字運用的習慣暗合，卻和歐、美拼音文字須詞類連書而分語詞單位的規定相反。所以從未來文字的紀錄工具觀察起來，單音節文字也將優於拼音文字。

從這三點看起來，以閱讀學習的簡便，書寫印刷的經濟，和未來紀錄工具的適合，可見我單音節文字斷乎比歐、美的拼音文字要好。近數十年來，一般學者對於我單音節文字，並不了解他本質的優美，設法去加以發揚光大，對於國外文字，也不了解他演變的歷程，以為改進國字的借鏡，只看到方塊字在表面上紛歧繁雜的現象，就盡情詆毀，要去模倣外國文字的外表，甚至公然主張廢棄國字，而採用歐、美拼音式的羅馬字，或日本假名式的注音符號，這眞是錯誤到極點了。

六　東方國際表音符號的建立

我國文字本來發達很早，對於東方的其他各民族，多有深刻的影響，如日本、朝鮮、安南等都使用中國文字，和我國號稱同文。就以上述這四百多個注音字而論，也多是他們日常習用的基本字，讀音也和我標準音近似，很可以運用這種關係，將注音字加以調整，增加表現這些民族語中特殊音的符號，擴充為東方各民族共同使用的國際表音符號，有如歐、美的羅馬字式國際表音符號，使彼此語言雖不同，而有同文的便利，適應這二十世紀下半期航空時代國際關係逐漸密切化的迫切需要。

我國境內苗、傜、倮倮等邊疆各族，大多本來就沒有文字，或有文字，也不發達。最近我政府曾明白宣佈以全力扶助其文化的發展，並尊重其語言，如果要正確的執行這種國策，就應當把上述這簡化注音字的東方國際表音符號，斟酌增減，製定其文字，紀錄其語言，以澈底掃除其文盲，迅速提高其文化，並且使他們於無形中卽習得國字，同時使我們民族也易於學習其語文。雖彼此語言歧異，而有同文的便利，俾易收互相同化的效果，加強向心力，以免狡詰者以他種字體紛擾之，越增加民族性的差別，離心力越大。

七　我國文字政策的要點

茲就以上各節所論，按國情需要，檢討我國所應採取的國字政策，擬定要點六項如次：

(一)確認國字為我民族文化的精華，已有數千年光榮悠久的歷

史，久爲國人尊崇的藝術，對於中華民族的育成統一和發展，貢獻很大。且欲恢復我民族對於固有文化的自信心，尤須堅定國民愛護國字的信仰，嚴禁廢除或紊亂國字的謬論。

(二)確認現階段國字教學的根本困難，僅在於一音多字而運用繁雜的弊端，可遵循歐、美、日本簡化文字的辦法，循序漸進，加以整理而化除之，以建立單純化的聲調別單音節式表音文字，達到『一音節一字符』的理想標準。

(三)確認國字草書爲我國字體演進的最高峯，也是世界速記文字的鼻祖，應將其整理簡化，使成爲最經濟簡便的字形，以爲日常書寫之用，而和現有楷書並行，有如羅馬字的正書和草書的分別。

(四)確認國字的單音節式表音方法，以閱讀學習的簡便，書寫印刷的經濟，和未來紀錄工具的適合，其本質斷乎優於拼音文字，經過一番整理而發揚光大後，可迎頭趕上歐美各國的文字而駕乎其上。

(五)確認我國文字既然和朝鮮、日本、安南等民族有同文的關係，刻下彼此讀音還很近似，即當順應這種歷史的傳統，加以改進整理，使成爲東方民族間共通使用的國際表音符號，俾彼此語言雖不同，而有同文的便利，適應這二十世紀航空時代國際關係逐漸密切的需要。

(六)確認我國境內苗、猺、倮倮等邊疆各族的語言，既然本無文字紀錄，或有文字也不成熟，即應以這種單音節式的東方國際表音文字紀錄之，以徹底掃除其文盲，使他們於無形中即習得國字，而國人也易於學習其語文，俾收共同生活互相同化的效果。

以上六端，都是犖犖大者，其他細節，不及備述。總之，近數十年來，我國文字本質的優美，既爲繁雜的外表所蒙蔽，以致外遭異族的蔑視，內受洋化學者所攻訐，亟待整理愛護，以促其發揚光大，不容因循，一誤再誤，深望國人遵循這種途徑，努力邁進。

國字表音系統表

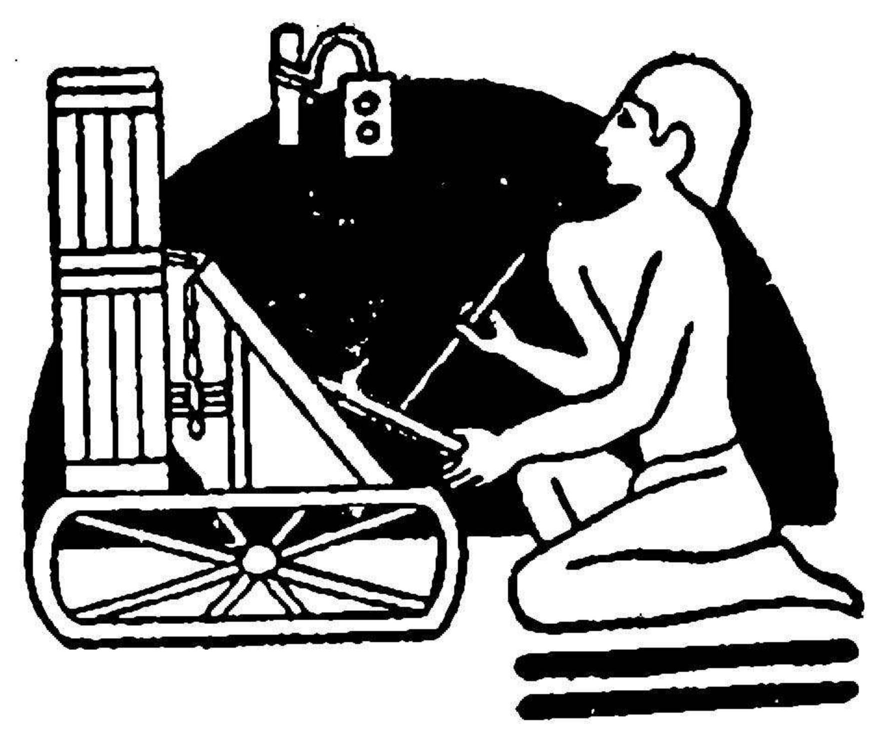
名稱	字數	說明
原有字	四萬個以上	即現在我國所有的一切漢字，康熙字典已收四二一七四字，商務印書館新字典和中華書局中華大字典所收字也各達四萬多個。
聲調字	一千多個	即在北平音系每一聲調別音節的所有同音字中，選出一個最常用而基本的代表字。（參考我國各種常用字表和基本中國話選出的）
音節字	四百多個	即在同一音節的幾個聲調字中，選出一個代表該音節的字。
反切字	五十八個	在四百多個音節字中，選出二十一個單純或帶輕韻母的聲母字和三十七個單純或結合的韻母字。
音母字	三十個	內分聲母字和韻母字，聲母字即四百多個音節字中二十一個單純或帶輕韻母的聲母字，韻母字即音節字中六個單純韻母和三個附聲韻母的字。

例子	注音法的運用和教學方法
如「跑」音中的原有國字共十多個，除平聲的有「抛脬」等字，陽平聲的有「袍咆庖匏刨」等字，上聲的有「跑」字，去聲的有「砲、礮、泡、皰、疱」等字。	國字中一切的原有字，都可以保存原狀，不必像羅馬字主義者，要把他全部廢除，只要在通俗用書和日常報紙上，不是聲調字的原有字，旁邊注上同音同聲調的聲調字，以便受過基本教育一年的，即可藉注音的幫忙，讀音認字，而普通文體中用的字，大多就是聲調字，即不須另外注音，不必如注音符號之須全文附注，累贅不堪，
在陰平字中，選出「抛」字，陽平字中選出「袍」字，上聲字中選出「跑」，去聲字中選出「砲」字，作該音節中陰陽上、去四聲調的代表字。	把這一千多個聲調字編成課本，在基本教育的最初二年中，先教完這些聲調字，即可藉以注讀其他不是聲調字的原有字，一切附有注音的普通書報，都可以閱讀而自修求知識了。所以這些字也可稱作國民基本字，應該是分別文盲或非文盲的標準。這一千多字可在五個月到一年中學完。
在「抛、袍、跑、砲」四個聲調字中，選出一個最常用（或筆畫最簡單）的「跑」字，作該音節的代表字。	在教學時，音節字可用以注釋同音節的其他聲調字，即我國古時「讀如、讀某字」的「直音法，」在基本教育的最初一年中即可應用。國立社會教育學院江蘇國民教育實驗區已採用這種方法教學，據金輪海教授證實，效果很好。
「跑」音節的分析，即是「普」聲和「熬」韻所切成的上聲字，所以「普熬」即是構成「跑」音的反切字。	反切字也只是在教學時用來幫助正音的，在基本教育最初一年中，可不必教習，以免紛擾，只要教師了解以助正音，就可以了。
「熬」韻是由「阿五」兩單純韻母結合成的，所以「跑」聲調字是由「普阿五」三音母所結合成的上聲字。	音母字是詳細分析音節發音的內容的，可在字典中作標音用，好像歐美的國際音標符號。或作字典中依音檢字的次序，好像歐美的羅馬字順式字典。在基本教育的末期教授，以便學者自修檢字正音。音母字三十個，排作「額阿哦五一於、恩ㄥ二、不普母父、得特訥勒、只尺十日、子次四、個可合、已七西」的順序。

附註：本表詳細理論將於另文「國字的表音效能」中說明之，又「音節字全表、音母字發音表、草書速記字形全表」等附表，以本文太長，暫刪去。

中土久佚之珍本
平話小說之寶庫
全像古今小說
明代短篇平話小說，素稱馮夢龍之三言及凌濛初之二拍，爲今世治俗文學者所珍視。警世通言、醒世恆言及初刻拍案驚奇，坊間已有印本；獨喻世明言，中土久佚，日本亦僅存殘本。明昌啓間，天許齋刊有古今小說，內容凡四十篇，爲喻世明言之祖本，我國亦已無存。海虞王古魯君前在東瀛就內閣文庫及尊經閣兩處配合攝成全書影片，今由本館印行，線裝精雅，字大悅目。三百餘年之珍籍，復得流傳於舊域，治俗文學者必以先覩爲快也。物資罕貴，印數無多，購請從速。
線裝六開本六冊
機製連史紙精印
定價六十元（七千倍發售）
特價八折實售三十三萬六千元（十一月底截止）
商務印書館
最新印行

B(V)302 36:11



現行幼稚園課程的批判和建議

黃世明

對於幼稚園現行的課程，我有着幾點意見：

一般的幼稚園課程，不外是孤立成爲（一）音樂，（二）故事與兒歌，（三）遊戲，（四）常識，（五）工作，（六）靜息，（七）餐點等若干科目，這種以科目爲單位的課程，其編制完全與小學無異。每天的工作，都編制成爲一個刻板的日課表，而把每一科目，都填嵌在這刻板的日課表中，教師的教學，就按着日課表刻板的程序，執行刻板的教學，這便是一般幼稚園所流行着的課程。

這樣的課程，根本就背離幼稚兒童的生活。爲什麼？這裏當然需要詳細的說明。不過，在說明之前，我們得先明白，究竟什麼叫做課程？編制課程，應當合於那些目標？

首先，我們得指出課程是什麼？簡單的回答：『課程，就是人類生活的經驗，促進生長的材料，和兒童整個的活動。』

這個定義，揭示了課程的三個方面：第一是課程的內容，第二是課程的作用，第三是課程的方式。

所謂課程的內容，就是人類生活的經驗。歷史是人類勞動實踐的全部過程，而現代文化，便是人類生活經驗的積纍。我們要教導兒童，做一個人，做一個現代的人，做一個現代的中國人，那麼，我們必須把人類實踐的經驗，他們發掘自然，征服自然，改造生活環境的經驗與事實，教給兒童，使他們了解自己所生活的是怎樣的一個世界，然後，使他們知道怎樣來改造自己的世界。

這樣說來，我們的課程內容，不是太艱深了嗎？它是否能爲兒童所接受呢？是的，我們的課程，還必須顧到兒童的能力。關於幼稚兒童的心理發展，我們所要顧到的，不僅是要消極的應合於兒童的心理；主要的還是要使課程能有促進兒童心理發展的功能，這是課程的積極的作用，我們總還得蒙台梭利的恩物，這些恩物，其繁簡難易各有分別，以適合於各年齡兒童的需要，而主要的作用，則在發展兒童感覺的能力，這是他的積極作用，（至於蒙台梭利的認爲兒童感覺的發展，可以孤立獨行，其是否合於現代心理的觀點，這裏不予討論，我們只不過拿她來

作個比喻而已。）

還有一點，我們不能不提出的，就是課程的方式，應該是兒童整個的活動。兒童的生活是整個的，思想與行為是統一發展的，他並不能孤立起來可以分割成為幾個小單位，各自分別進行訓練所能奏效的，此其一。兒童的興趣是持續的，是多變的，他不可能為一個機械的課程所能範圍，假使勉強用此課程來限制兒童的活動，那是絕不會有什麼好的結果，此其二。有這兩個原因，所以說課程的方式，必定是兒童整個的活動。基於課程內容、作用、和方式的探究，那麼什麼叫課程？課程便已瞭若指掌了！

其次，必須探究的，幼稚園課程的編制，應該合於那些目標？我認為：第一個目標是兒童化，所謂兒童化，簡單的說，就是適合兒童的需要，適合兒童的環境，和適合兒童的興趣。兒童有兒童的需要，他所要求的與成人所要求的乃至與青年所要求的，都不相同，比方說，四五歲的幼兒，好奇心最發達，好問是他們的特色，對於一切東西，都想知道，這便是他們的需要，於是如何來滿足他的好問？如何發展他的好奇？從這個心理需要中，如何來編制課程？經過這樣的考慮，所提煉出來的課程，才是兒童所樂於學習，樂於接受的課程，忽視了兒童的需要，儘管你的課程內容，包含了很多很多的燦爛金玉，美麗文章，結果也徒然，招引兒童的摒拒。

其次談到兒童的環境，兒童的需要，並非各地區的兒童都是一致的，尤其是中國幅圓的遼廣，自然環境，與社會環境，東西南北，各地不同，假使我們忽視了這些環境上的限制，妄想求得全國一致的課程，那是必敗無疑的，不但各地域內的課程應當以適合各地域的實際生活狀態為主，而且，城市與鄉村之間課程也不能劃一。城市兒童的課程，要合於城市的環境；鄉村兒童的課程要合於鄉村的環境，編制課程之所以需要兒童化，也就是說要兼顧兒童所生活的環境是什麼？使課程與兒童的生活連接起來，課程才不致與生活脫節。

又次，說到兒童的興趣。所謂兒童的興趣其實可以歸結於兒童的需要上去的。合於兒童需要的，便能引起兒童的興趣。同時，興趣的原則，可以促進兒童對課程內容的了解，所以，我們提出「興趣」一點，其意義也即在於此。

第二個目標，是家庭化。因為幼稚兒童，也即學齡前的兒童，他們都是三至五歲的兒童。這一年齡中的兒童，應當充分的享受家庭教育。家庭生活是他們最親切的生活，幼稚園的課程，便應當向家庭化方向取齊；一切的活動，亦應當取法於家庭生活中的事件。家庭生活，與普通學校生活有別，家庭生活是一個整體的生活，並不是孤離片斷的互不關聯的生活，譬如說，新年的時候，家庭中總有好幾天是作新年的種種活動與準備，兒童在家庭中，所受到的教育，也就是過新年的一段生活教育，又如父親生日，家庭中便作慶祝佳日的種種準備，到那天，整天都在慶祝的活動之中，兒童所受的教育，也就是慶祝活動的生活教育，即使

不是假期佳節，有時候，父母要帶兒童到公園或郊外去遊玩，那時候，也許是整個上午或下午，都是戶外的活動，兒童這時所受的教育，便是戶外的活動教育。幼稚園的課程，必須要家庭化，以適合於兒童的家庭生活，在生活中，來教育兒童。

根據以上所述的課程定義與目標，現在我們就不難看出一般幼稚園課程的缺點：

(一)全盤學校化，缺乏家庭生活的風味。

(二)以科目為單位而不以活動為單位，致使各種活動分離孤立。

(三)是片斷的，不是整個的，使兒童所得的經驗，只是零星破碎，而不能系統化。

(四)是呆板而不是靈活的，課程沒有伸縮性，教師無法隨機應變，以達到教育效能。

(五)是小學的方式，而不是幼稚園的方式。

那麼，新的課程應該怎樣呢？根據課程的定義與目標，我覺得新的課程，必須是一種活動，是一種有伸縮性的活動。譬如：

健康活動；
社會活動；
藝術活動；
科學活動；
文學活動。

活動的內容

- 健康活動：衛生、遠足、旅行、遊戲、靜息、餐點
- 社會活動：討論、公民、參觀
- 藝術活動：美術、音樂、工作
- 科學活動：觀察、研究、實驗
- 文學活動—說話

這五種活動，並不是機械的，亦不是刻板固定的日課表，教師儘可依兒童的需要與興趣，臨時改變課程的次序。甚至，必要時一天只來作一種活動，也無不可。比如教師定下午帶兒童到公園或野外去遊玩，那麼，整個下午的活動課程，就可以變成健康活動，如果到博物館去參觀，就可以整天的作科學活動。這樣的課程，可以說是一種活的課程，是符合於家庭化，兒童化的課程。不過這樣的課程，在教學上困難是比較得多些，教師或許要多化些時間，去準備教材和組織活動。但是，實際上只有這樣的課程，才可以引起教學的興趣，而加強教學的進步，也只有這樣才是真正的適合兒童的生活。

蘇聯教育新動向

陳俠譯

一　引言

蘇聯今日正爲舉世所矚目。此次大戰她表現了強大的力量，故其政策的動向乃爲憂念未來的人士深切關懷。在蘇維埃生活的外貌上只有最近教育的改變能使吾人對其政軍較爲明瞭。這是由於教育的本質可代表遙遠的未來，而且在俄國，所有教育上的改變，並非由專業分子所籌劃，而是由國家最高當局所策動。所以教育的改變也就表現出對內對外政策的改變。但欲了解其最近演變的情形，還須看自一九一七年大革命以來俄國教育史的背景。

蘇維埃教育史是多變的。從列寧時代直至目前，學校設施及其有關機構，一直是共產黨官吏與蘇維埃領袖繼續不斷嚴格批評的對象。自一九一八年十月公佈教育法案以後，一個跟一個的法令，一次接一次的改變，幾無喘息餘地。若就別國人的經驗來看，似乎至少有一世紀的歷史壓縮在一世代中。今日蘇維埃的教育與一九一八至一九二八時的情形相較，已很少類似之處。

蘇聯教育變動的方向，是其領袖的教育思想之表徵。他們視教育爲極端嚴肅的工作，認教育爲共產黨的工具，要藉以完成黨的目的。在此方面，教育制度與軍事警察、武裝力量及國家設計委員會（State Planning Commission）甚至蘇維埃政府本身，享受同等的地位。黨對教育密切注意，並藉法令與決議案以發動與指導所有政策上的重要改變。教師或教育學者對此變革如有微弱的反對或批評，即將受到撤職或難堪的處分。教師無權決定教育的遠大目的，教師也只自視爲技術人員，負責將黨所決定的政策付之實施。結果，蘇聯的教育緊緊跟隨着政治鬬爭的路線。每當革命的力量採取新的方向面對新的情境與負擔新的任務時，教育的方法與目的便隨之改變。爲了顧慮將來，蘇維埃教育之下的學生必須時時記着革命尚未成功。

蘇維埃早年建立的學制，其顯著的特點仍存。當時封閉了全部私

立學校而由國家負教育的全責。由保育學校、幼稚園、小學、中學、專科學校及高等學校和各種旁支的教育機關構成的單軌學制，也在那時建立。此項學制對男女兩性及蘇聯各族人民完全開放。在辦得到的地方，他們允許甚至鼓勵各族以其自己的語言和文化來教學。對少數民族平等待遇是蘇聯教育史上最動人的一章，也是近年來的特殊要求。蘇聯教育上這些共同點在改變甚多的年頭仍舊保持，僅有些少的更動。

蘇維埃教育之量的成就極端令人感動。據官方統計，各年齡學生在各級各類學校肄業的總數，在一九一四年是八、一三七、〇〇〇人，一九二九年增至一五、〇〇八、〇〇〇人，一九三九年更增至四七、七〇〇、〇〇〇人到上年（一九四四）幾乎每四個人中即有一人入學。此種史無先例的擴充學校再配合上各種創辦的特殊教育機關，使文盲人數自革命前佔人口數的百分之五十至六十，減至今日的百分之十至十五。據蘇維埃領袖聲稱：『近年所有應徵入伍的士兵，皆已識字，無一例外。』此語雖不能盡信，然掃除文盲確爲其革命後的光榮成就之一。一九四四年用於教育的經費達二百一十億盧布，照法定匯率合美金四十億元。從國家收入的比例來看，蘇維埃對教育的負擔遠多於歷史上的任何國家。

二　爭取青年

在一九一八到一九二八年間，由美國去蘇維埃學校訪問的人，很容易得到一個結論，卽蘇維埃當局是採用了『進步的教育』（Progressive education）之極端的形式。他可以看到學校顯然受兒童和青年的興趣、慾望與活動所支配；學校裏沒有懲罰與家庭作業，沒有考試與記分，沒有通常的科目和系統的課程；學校的活動由設計與問題所組成，與農場工廠密切聯絡，注重目前並從事於政治問題的討論；學校中對於男女兒童完全無分化的設施，對於兩性關係和婦女社會地位的觀念十分『前進。』他還可以發現教師和父母對於學生或子女在運用其權威時常甚猶豫。他可以發現在大學與高等專門學校和在小學以下有同樣的情形。自然，如果他能作較爲深刻的觀察，必將因發現兒童和青年們對社會主義作一致的解釋而感覺驚異。

雖然蘇維埃教育家無疑地受過西方德、美兩國教育基本信條的影響，而堅毅無情的革命領袖們卻爲全然不同的意念所左右。當共產黨人奪取了政權建立了獨裁政體以後，他們發現自己所領導的一大羣人民，既不了解他們的意旨亦不分擔他們的責任。況且在知識階級中他們還遭遇到普遍而嚴酷的反對。他們遂決意籠絡一般青年，同時培養忠於革命主義的專家。學校乃成爲完成此雙重目的的必要工具。所以蘇維埃領袖不能像清算寄生階級一樣來清算教師，而不得不爭取他們。

爭取的手續有許多方式。他們爲十至十六歲的兒童創辦少年先鋒隊（Society of Young Pioneers）爲十四至二十三歲的青年創辦共產主義青年團（League of Young Communists）。此種組織

在共產黨領袖小心而嚴格的監護之下，成爲革命力量佔有和指導各級學校與教育機關的工具。他們甚至打破父母對於子女的管理。先鋒隊員與靑年團員在教育上所從事的活動，猶如軍隊中的政治指導員一般。他們構成了奪取蘇維埃政權與完成革命目的的重要因素。他們是共產黨在學校裏的耳目與聲音。平克徵支（A. P. Pinkevith）在一九二八年出版的教育學大綱（Outline of Pedagogy）中寫着：『學生自治會是對舊學校與舊教師鬭爭的工具，那些舊的教師旣不了解也不願了解蘇維埃新學校之目的。』

高等教育方面採用另一方式，此方式在教育上雖不健全，但政治上卻屬有效。其辦法是取消學術性的入學條件，並拒絕昔日特權階級的子女入學。產業工人雖學識準備甚差，卻被送入大學與專門學校。爲使無產階級及勞農中失學的靑年男女能受高等教育，他們特別辦了許多三年制的大學先修班（Workers' Faculty）以資準備。蘇聯經濟、政治、軍事、教育、科學、藝術及文學達到今日的地位，就是靠此途徑。由是，蘇維埃革命力量便培養了一輩屬於無產階級嫡系的專才。

三　轉捩點

在新政權的歷史中，一九二八年是一個很大的轉捩點。此年史太林與托洛斯基（Trotsky）等敵人鬭爭獲勝。這是遠超乎個人的勝利，這是一種觀念或理想的勝利，即社會主義可以立基於蘇聯一國。這種理想引起了內政外交政策的全部改變，至少暫時放棄世界革命的信條，而集中全力以建設強有力的工業國家。一九二八年同時又是第一次五年計劃發軔之年。此計劃的口號是：『在最短期間趕上與超過最進步的資本主義國家。以保證社會主義在歷史性的競爭上之勝利。』後來此口號便統治了蘇聯人民的生活與思想。歷次五年計劃的成就，不僅可在俄國歷史上大書特書，且各在世界歷史上特加記載。

過去十五年中蘇維埃學校的最大改變，乃是對此新情況的反應。一九一八至一九二八年間的教育設施，已完成了當時的目的——宣傳革命信仰與主義和培養忠於新秩序的國民。但現在學校又負起新異而繁重的任務。學校需要參與空前的建國工作，使蘇聯強大而能在敵對的世界中生存。於是學校中若干早年的措施逐漸改變或放棄。此種改變在教育學上的意義極爲有限，根本上乃是政治性質的，可視爲政治上首要的變革。

當蘇維埃領袖爲完成第一次五年計劃而努力時，他們很苦痛的覺悟到俄國一般文化與技術的退步，關於此點，他們說過多次；且在爲奠立革命新秩序而奮鬭的時期，蘇維埃文學也曾充滿了此種慨嘆。一當他們開始執行建國工作，便充分覺察到過去一再申訴的眞實性。他們發現蘇維埃人民大衆對於建立強盛工業國家所需熟習的基本知識，還較西方先進各國的人民落後。一九三一年時，史太林曾謂落後的距離在五十年至一百年之間，並預言：『我們在十年之內必須趕上這

段距離，如做不到，卽將爲人征服。』一九四一年，納粹軍隊果然越過俄國邊境而進至史太林格勒（Stalingred）了。

教育制度的應變方略是漸漸轉向於『知識的熟習』(Mastery of knowledge)。一九二九年蘇維埃教師共同宣稱他們主要的任務在協助完成第一次五年計劃，一九三九年他們都同意主要的責任在幫助青年熟習俄語、數學、科學、工藝、地理和歷史等教材，恢復科目教學，編定教科用書。各學科皆建立了組織嚴密的學習順序，嚴格考試與記分又用到學校裏來，而類似法國之硬性、嚴密和普遍有系統的課程也被採用。一九四四年六月二十一日蘇維埃聯邦人民委員會（Soviet of People's Commissars of USSR）決議爲增進學校工作之品質，需要『在四年級和七年級終了時舉行特殊的考試，讀完十年級時還要舉行最後考試以憑發給證書。』此最後考試『應由特別選擇的教師團體執行。』

此種改變顯然對早年注重之點有所放棄。政治教育以前爲學校教育的核心，曾經完成了宣傳革命主義的目的，此時則被省略。一九三四年四月共產黨中央委員會（Central Committee of the Communist Party）決議廢止小學四年及中學前三年的政治教育，同時在高年級與高等教育機關也大大減少。對『社會工作』(Social work)與校外活動的注重也大不如前。可是，此並非如某些觀察家所說，俄國青年對革命的理想將毫無所知，而是意味着革命的理想業已表現在日常生活、國家制度及學校全部設施之內。

與注重知識的熟習密切相連的是教師權威的恢復，此種趨勢在一九三〇年以後卽有表現。蘇維埃報紙常刊載學校與公共場所內不良少年之暴行，並對一般青年缺乏紀律與訓練表示惋惜。於是開始了矯正此種不良現象的運動。黨的最高領導當局下令整肅，甚至史太林也注意及此，而著名的哥薩克騎兵領袖布登賴將軍（General Budenny）一九三五年也曾到學校去講演，令學生必須尊重教師的權威。其實不良少年的暴行在蘇聯青年方面並非新的事件。奧格諾夫的共產黨學校兒童的日記（Ognyov's Diary of a Communist School Boy）描寫一九二三至一九二四年的情形，讀該書者當可知道學生有時竟然恐嚇教師。但在那時，此種行爲在使教育制度向革命意志屈服。一九三〇年以前，忠於新秩序的教師已訓練成功，他們可以受人信賴，所以才授予權威。

教師權威的恢復自然就引起學生地位的改變。研究與學習成爲學生的首要義務。他們對推進學校活動、矯正父母言行、管理社會事業甚至協助五年計劃的完成，不再感有責任。在一九三七至一九三八年度，學生開始穿着特製的制服，自此以後，無論在學校、家庭或街市，都要受到日益嚴格的監督。學業成績要責成各個學生努力。一九四三年，社會性的競爭（Socialistic competition），卽依團體成績而記分的方法廢止了。過去『只有壞教師沒有壞學生』（There are no poor

pupils, only poor teachers)的信條也被否認了。學校對學生校外生活也要負責。學生到電影院、戲院等娛樂場所去也要在教師的管制之下。課外作業是教育過程中不可缺少的要項。整個的設施構成了一種空前認眞的嘗試，要強迫青年學習與熟練知識。這全是要想達到使俄國稱雄世界的遠大的歷史的目的。

學生地位的改變，從下列學校兒童規律中可以看出來。此規律是一九四三年八月二日蘇俄人民委員會(Soviet of People's Commissars of the R. S. F. S. R.)議決通過的。

這是每個學童的責任：

(1)堅忍不屈的努力去熟習知識，使自己成爲有教育有文化的公民，並能爲蘇維埃祖國作最圓滿的服務。

(2)勤於學習，按時入學，切勿遲到。

(3)對校長教師的命令絕對服從。

(4)將必需的書籍用品攜帶齊全，並在教師蒞臨前把一切準備好。

(5)注意身體、髮膚和衣服的整潔。

(6)保持教室中書桌的整潔。

(7)聞鈴聲立卽入教室坐定，課間出入教室須得教師允許。

(8)課間要坐直，勿倚肘垂頭，密切注意教師的講解和學生的反應，不得有惡劣的言行。

(9)當校長教師出入教室時要起立致敬。

(10)回答教師問題時要立正，得教師允許始能坐下，欲發問或回答須先舉手。

(11)對教師指定的作業要作正確的筆記，將筆記給父母看，在課外作業時不要他人幫助。

(12)尊敬校長和教師，在街道相遇要嫻雅地鞠躬，男孩脫帽。

(13)對長者要有禮貌，自己在學校、街道與公共場所的行爲都要謙和合理。

(14)力戒說壞話、吸煙與賭博。

(15)愛護學校財物，並善於留意自己及同伴所有的物品。

(16)對小兒、老者、弱者、與病人，應當親切慇懃，在車中讓與坐位，在街上讓其先行，並在各方面予以幫助。

(17)服從父母並幫助看護幼小的弟妹。

(18)注意整理自己的衣服、鞋襪、和床舖，以保持家中的清潔。

(19)學生證要隨身攜帶，勿使遺失，並勿借給其他兒童，但應在學校校長或教師查問時呈驗。

(20)珍視學校和班級的榮譽，如自己的榮譽一樣。

如果違犯了這些規則，學生須受懲罰，甚至從學校中除名。

所有這些變遷，引起了學校中先鋒隊員與青年團員在任務與功用上的重大改變。這些組織，在其老大哥共產黨的指導之下，曾率先推

進以前的各項改革。自一九三六年起，先鋒隊的力量轉爲協助校長教師以謀學生學業成績的進步。是年作者曾列席過莫斯科某校先鋒隊選舉會。每一候選人的提名均需查明其學業成績記錄。對於分數低的往往發出輕蔑的噓聲。此外還把每個成績列入超等及優等的學生照片，懸掛在揭示板上以資獎勵。

此種新動向在一九四四年四月共產主義青年團中央委員會第二十次全體大會的決議案中清楚的表現出來。議決案由是：『共產主義青年團在學校中的主要任務是幫助教師。』爲達此目的，議決案稱：『教師可以出席學生青年團的各項集會並參與他們的工作，且新團員的加入必需徵求教師的意見。』又稱。『校長有權停止學校青年團決議案的執行，並建議地方團部否決其議案。』該會爲使上述決議案的原則能踐諸實際，特又作成下列的建議：

(1)青年團組織的任務是幫助校長教師維持學校的紀律和秩序。

(2)青年團組織與其學生團員不得干涉教師的工作，或在集合與壁報中批評教師。

(3)青年團組織不得令從事教室工作的學生去開會。

(4)各級青年團組織在未得其同級教育行政機關許可前不得單獨調查學校工作。

此項決議案的精神，與大規模的建國工作開始前蘇維埃學校流行的情況相較，自然相差甚遠。不過青年團與先鋒隊的路線(line)可以隨時作全盤的改變。全蘇共產黨總部（All-union Communist Party）的行動乃其當然的決定者。今日教師的權威和過去一樣，也是要受黨的政策限制的。教師的權威實際爲黨所授與。

四　階級淘汰與家庭地位

近年蘇維埃教育的實質和外表，及其最深遠的目的和趨勢，隨着蘇維埃發展的途徑、俄國國際地位的變更及新遠景的開展而有重大的改變。茲分清算資產階級、加強家庭地位、培養愛國心、發展軍事力量、與西方民主國家增進友誼，以及培養人民對史太林睿智與賢明的信賴等項，依次討論如後。

隨着革命的發生，包括資產階級和特權階級的『前代遺民』(Former people)成了苛刻歧視下的犧牲品，並曾長期努力從全部高等教育機關中排除其子女。雖然此種不平等的限制可以用各種方法規避，大致還是有效的。可是經過了相當時間，這些階級已很衰微，不足爲革命政體的威脅。同時在忠於革命的社會分子中也產生了新的專業階級。結果，蘇維埃聯邦國務會議(Council of People's Commissar of the USSR)在一九三五年十二月下令：『剝奪資產階級兒童受高等教育的辦法應即廢止，因爲已無限制的必要。今後凡能通過高等教育機關入學考試者，不拘其父母的社會出身與地位如何，均可准其入學。』把爲工農而設的大學先修班併入正規的教育系統中，也

是對蘇維埃社會新階級結構(new class structure)的直接反應。

關於教育系統中較高程度學生領薪入學與繳納學費辦法的改變，往往使一般觀察者不易了解。在一九四〇年以前，美國人以爲蘇聯任何形式的教育機會都是免費的，此外多數上大學和高等專門學校的學生還按月領取薪金。自從一九四〇至一九四一學年度開始，除去學業特別優異而有需要的學生和準備就國家所急需之職業的學生，以外，領薪入學的辦法廢止了。又自中學最後二年以上皆要收取學費。當時是以抗戰費用增加和改善人民經濟情況爲此種行動的藉口。不過吾人可以假定此種政策上的根本改變，是由於免收學費與領薪入學的辦法已完成了他們主要的目的；即將專業與知識階級的社會地位極端改變過來。

早年被譏爲資產階級制度的家庭，在史太林的領導下被視爲國族力量的泉源。如果社會主義可以行於一國之內，尤其在幅圓廣大強鄰逼處而未經開發的國家，應當用一切的方法來維持甚至增加生殖率。自一九三六年起墮胎的行爲要處以罪刑；離婚的手續後來也較前繁難，並宣傳結婚後應守貞操。對子女衆多的家庭也有金錢與名譽的獎勵。

早年對於蘇維埃社會中婦女地位的觀念，此時亦已改變。認爲母性的功能在婦女生活中高於一切。結果增加了男女兒童教育的分化，終於一九四三年規定凡一地方能維持同級同類學校兩所以上時，應即取消男女同校(coeducation)的辦法。現在此類地方男女分校者係自七歲至十七歲，相當於初等及中等教育階級。女生在生理學、衛生學、心理學、家庭經濟和兒童保育等科均受特殊的教學。另一方面，男生則作軍事訓練的準備，容後詳述。

五　愛國、武力、外交與崇拜史太林

決定在一國之內實行社會主義，必然立即需要培養愛國心，並放棄早年以『愛國爲帝國主義之女傭』(Love of conutry is the handmaidan of imperialism) 的觀念。祖國 (fatherland) 一詞，先前禁用的，在一九三〇年以後的文學中也出現了。歷史教科書也重新寫過，俄國的過去重又追溯而加以讚美。除非在敍述自賴辛 (Stenk Razin) 至列寧等大衆英雄爲反抗虐政而奮鬭時，革命前俄國的情形也不再描寫成黑暗時代了。反之，新歷史幾乎每頁都提及過去的豐功偉績。現代人物除去反對現政權的人如托洛斯基、布卡林(Bucharin)與辛諾維夫 (Zinoviev) 以外，不管是沙皇還是農夫，只要對俄國文明之發展與帝國之擴張有實質上的貢獻，如領袖、士兵、探險家、革命家、作家、藝術家、教師和科學家，幾無一人被省略。甚至伊凡暴君 (Ivan the Terrible) 現亦置於羣英之首的地位。照現在對此人的解釋，雖然他違犯十誡，殺了自己的兒子，但他在大節方面是對的：他曾逐回韃靼與突厥，擴張帝國的疆界，增進行政的效能，並使國家在各方面較過去強盛。在第八年級用的蘇聯歷史課本中，對他統治的成績並作如下的

估計：『伊凡四世在一五八四年戰爭結束後的某年逝世，他是多才而聰明的人，他受過當時的良好教育，他愛好並懂得如何寫作，他有嚴酷而精細的心思，在內政外交上他定下了正確而明晰的目的，且堅守而持續的推行。他認爲俄國必須領有波羅的海沿岸之地，顯示他的遠大眼光。』一九一七年的革命，在俄國歷史中也絲毫不苟的加以記載。

蘇俄教育部長波坦金（V. P. Potemkin, Commissar of Education of R. S. F. S. R.）在一九四三年二月說：『學校在道德與政治上的主要目的，是訓練學生愛國的精神。』他又說：光有愛國心還不够，一個人如果愛國，必須有理智的信念，準備爲國家去死。培養有意識的愛國心是『我們蘇維埃教師的基本任務。』教育設施的各方面都針對着這個目的，縱然是藝術科也要爲培養愛國心而盡力。多數爲青年而作的歌曲，都表現出愛祖國的精神。一九三六年所作祖國之歌（Song of the fatherland）是最通俗的歌曲之一，幾已爲蘇維埃每一學童所熟記，其歌詞末尾疊句是：『世界上再沒有別國人民可如此自由呼吸。』（There is no other land where man may breathe freely.）一九四三年二月，蘇維埃教育家和作家領袖會商量兒童文學問題。其中發言者有波坦金、托爾斯泰（Tolstoy）、馬沙克（Marshak）等人。他們討論的要旨，後來在蘇維埃教育新聞（Soviet Pedagogical Press）中發表如下：『兒童讀物不僅必須確實是藝術的、正直的與純潔的作品，而且必須能激起兒童的行動。兒童讀物作家負有教育下一代的責任，——這下一代將要在目前的戰爭中活下去，迎接勝利的來臨，然後參與復興受創國土的偉大工作。作家們當前的首要工作，乃使兒童讀物的內容深刻地愛國化，如勇敢、英雄主義、高度愛國情緒、對敵人燃燒着的恨火等題材，應當在兒童文學中清晰的表現出來。』尤其值得注意的是剛結束的這次大戰，他們不稱爲『反法西斯戰爭，』或『求四大自由的戰爭』甚或『人民的戰爭，』而稱之爲『偉大的愛國戰爭』（Great Patriotic war）。

除了艱苦作戰的最近數年以外，本曾顯露過俄國是人類領袖的概念，此種領袖地位的取得並非靠世界革命，而要藉蘇維埃的成就與力量。這可視爲融和新舊因素的概念。蘇維埃制度與蘇維埃軍民的偉大勝利，在思想與情操上已有了深重的影響。波坦金說：『我們偉大的祖國正擔當着德國法西斯強盜最重的打擊，且爲全人類帶來了勝利。』一種救世主（messianic）的標誌過去本已植根，現復再三深入。蘇維埃歷史書中常引用百多年前的文學批評家之父布林斯基（Vissarion Belinsky）所作的預言：『我們嫉妒後代的子子孫孫，因爲在一九四〇年時他們定將眼看着俄國站在文明世界的領袖地位，執科學與藝術之牛耳，而受全世界文明人類的崇敬與頌揚。』現在俄國青年心目中咸認爲上項目標業已達到，今日的俄國乃全世界『最大』『最富』『最前進有力』的國家。

與培養愛國心密切相連的是發展武力。爲達此目的，有幾種方法

已介紹到學校中來。歷史教學注重講述過去武將的忠貞亮節和豐功偉業。軍事學科以前限於中學最後二年的，現在從四年級就開始。男女合校辦法的廢除也許主要的目的就是為兒童參加紅軍早作準備。此外又成立十年制的幼年軍校，訓練七歲以上的兒童，直至他們成為軍官為止。蘇伍羅夫的學校(Schools of Suvorov)訓練紅軍幹部，而烏史科夫與納凱摩夫的學校(Schools of Ushakav and Nakhimov)則訓練紅海軍。與此有關的還有兩個心理學委員會，創於一九四三年，其任務在研究如何培養勇氣與訓練青年。無疑的，俄國人正發動一種長遠的、精細計劃過的設施，企圖維持與增進他們國家的武力。

決定將社會主義建基於一國之內也引起了外交上的新動向。自史太林掌權以後，共產國際(Communist International)不再注意世界革命，而要推進蘇維埃外交政策與組織他國對俄友好的力量。此種新動向也可在教育設施中表現出來。如一九三七年出版的歷史課本，名為蘇聯歷史(A History of USSR)，供三四年級應用者，即注重引進『與他國簽訂和平條約的結論』。此書並宣稱：『其他國家的工人農人和知識分子，已共同參加聯合陣線而奮鬬，反對法西斯主義者打擊蘇聯的陰謀。』到戰爭期中，此種趨勢終於形成了對西方民主國家的新解釋。一九四三年蘇維埃史學家潘克拉多瓦教授(Professor A. Pankratova)為指導教師曾撰今日學校之歷史教學(The Teaching of History in the School Today)一文，茲引錄其中表現此種新注重點的原文如下：

『蘇維埃歷史對於一七八七——一七八九的美國憲法，對於一七九一——一七九三的法國憲法，對於一八三二、一八六七、一八八四英國議會為爭取民主而產生的改革，對於歐洲先進國家尤其是英、法兩國的勞工立法，均曾特別詳加注意。此種資料即可說明為何愛好自由的民主國家英、美，現在能和蘇聯同為保障自由民主而對希特勒暴徒作戰。

『俄、美關係史也很特別有趣。雙方接觸的特點是具有共同的無窮的利益，開始是伽賽林二世(Catherine II)的武裝中立，接着是亞歷山大一世(Alexander I)時俄國社會中開明分子發生了研究美國憲法的興趣，尤其在美國為釋放黑奴而南北戰爭時，俄國恰於是時解放農奴。俄國的外交支持聯邦政府及神聖同盟。一八六七年將阿拉斯加(Alaska)售與美國，也為的是增進兩國間的感情聯繫。』

史太林的興起自然是最不平常的事件之一。一九二九年作者曾問一位有黨籍的蘇維埃教育領袖對史太林的意見。他想了一會以後，很有見識地回答道：『我想他不是尋常人物。』今日此喬治亞(Georgian)農夫兼鞋匠之子已佔有俄國史上罕有的超越地位。在學校課程中，自嬰兒學校以迄大學，史太林被描述為真實的英雄，是智慧與至善的結晶。全部教育設施都要致力使青年相信史太林為當前內政與軍

事勳績的策劃者。在學校歷史教學中凡是反對史太林的革命領袖，其功績一概抹殺。托洛斯基、辛諾維夫、和凱米諾夫（Kamenov）被斥爲叛徒，因爲他們妨礙社會主義的工業建設；希卡林與雷可夫(Rykov)又因反對五年計劃而叛罪。另一方面，史太林則永遠被認爲是對的。他在人心目中的地位，已漸漸將列寧隱蔽下去。在一九四五年蘇維埃的日曆中，史太林像單獨出現四次，列寧係單獨出現三次，團體像史太林出現五次，列寧出現二次。兩人同現二次。歷史書中的結論有云：『蘇維埃人民的現在與將來，所有的功勳與勝利皆繫於史太林一人之身。』又十年級歷史書對史氏的稱號是：『人民的領袖，憲法的作者，可愛的父親與朋友，史太林同志。』都是崇拜史太林之表現。

六 科學，平等，社會主義

蘇維埃教育上有三大注重之點，自革命的第一年持續至今。此三者爲科學、民族平等與社會主義。蘇維埃領袖視之爲力量的泉源。波坦金和他的前任一樣，現在也提及『對科學創造力的堅信。』目前學校注重知識之熟習的意義，在首先熟習科學與工藝。在普通教育課程中科學要作廣博而有系統的教學，其程度遠超過一般美國學校。還有，縱然在戰時，對科學家和工程人員的訓練亦未中輟。在抗戰最暗淡的時期，天才男女青年仍繼續其研究工作，戰時授予科學和工程學位的人數也年有增加。

教育上的民族平等的注重，近年更爲加強。每所學校皆以學生所代表的種族和文化團體數目而自誇。並使每個兒童皆以自己屬於某一民族爲榮。不容許有種族仇恨和偏見的表現。教科書中頌揚蘇聯爲『六十個國家與其他民族團體與人民』的聯盟，爲『建於弟兄合作與人民友誼上的複合民族國家。』他們還說：『在世界的其他部分，由資產階級統治的國家，皆有一民族受他民族壓迫的現象。』『在我們祖國，每一民族的權利皆受謹慎的尊重，宣傳民族或種族的優越，仇恨或鄙視某一民族或種族，皆爲國法所不容。』他們又引錄史太林的話：『蘇聯各民族之間的友誼是偉大而有意義的勝利，』『只要此種勝利能夠保持，則我國各民族必可長此自由而不可征服。』

還有一點應當說明：俄羅斯民族人數最多，且曾建立帝國，在民族平等之中還佔首席地位。蘇維埃史學家布來文（Ivan Bulavin）曾撰『俄羅斯人爲蘇維埃民族的自由而奮鬪』(Russians Struggle for the Freedom of Soviet Peoples）一文對此加以解釋。據他的意見，俄羅斯人建立帝國是爲了保護弱小民族，助其反抗敵人的侵略。布來文這樣寫着：『他們防禦蒙古人的侵略以保衞西方民族，他們防禦條頓武士(Teutonic Knights)的侵略以免亞洲民族淪爲奴隸。』關於韃靼，『俄羅斯民族忘我的奮鬪，第一次擔負起歷史的任務——俄羅斯人從東方的威脅中解救了歐洲的文明。』『四周非俄羅斯人的部落，』漸漸認識『俄羅斯人是他們遭遇外國敵人時惟一的當然的防護者。』爲支持上述概念，布氏曾援引少數民族領袖及俄羅斯歷

史上的人物作證。包括雷迪西夫 (Radishev)、普希金 (Pushkin)、布林斯基、黑特森 (Hertzen)、道斯托拉夫斯基 (Dostôrevsky)、托爾斯泰及高爾基 (Gorky)。列寧與史太林被視爲這些人物的歷史繼承者，且係俄羅斯民族的眞正代表人物。對非俄羅斯分子的不平等待遇，往往是由於無知與殘暴而起。自一九一七年共產黨人革命後，俄羅斯民族與其他民族的關係，始有一致的精神。

今日蘇維埃學校中注重社會主義的程度，與一九一八至一九二八年間相同，世界革命的路線雖已放棄，但社會主義此時已不視爲遙遠的目標而看作已成的狀態。教科書中再三說：『蘇聯是社會主義的國家，在全世界中只有一個社會主義國家，就是我們祖國，』所以只有在『蘇聯才沒有人與人之間的利用，』『這就是我們愛祖國以祖國自傲的緣故。』不管共產黨如何獨裁，也不管政治自由如何犧牲，學校表現出來的蘇維埃制度是『世界最民主化的，因爲他顧及絕大多數人民的利益，而資產階級的民主則是少數領袖階級的民主。『當然，他們都尊崇黨爲社會主義的創造者，是『我們父母們、工農們的領袖是打倒沙皇、地主與資本家統治的領袖。』他們表示社會主義制度爲蘇維埃權力與勝利的基礎，是每個公民『文化、財富、自由與快樂生活的保證，』是全人類的希望。

七　結語——趕上與超過

第一次五年計劃的口號，表現出今日蘇聯內政外交上的最高指導原則，也控制了學校的工作。教育制度中全部的設施，是直接針對着『在最短期間趕上與超過最進步的資本主義國家』這個目標。現在世界上最進步的資本主義國家只有美國，讓我們歡迎這友誼的競賽。

附誌

本文譯自美國教育論壇十卷四期一九四六年五月出版(The Educational Forum vol. x no. 4, may, 1946)原題名 Reoent Changes In Soviet Education，爲美國哥倫比亞大學教授Gearge S. Counts 所作。譯稿曾蒙常導之教授撥冗校閱，深爲感幸！



戰後安徽教育

汪少倫

抗戰期間，自徐州會戰，武漢棄守而後，我們安徽便形成了敵後孤島。其鐵蹄縱橫幾遍八皖，所至廬舍爲墟，百物蕩然，對教育文化機構，則更肆意摧殘，戰前數十年所累積之精華摧毀殆盡；這實在是亘古未有之浩刼！

因此，我們於勝利後，一方面集中力量，從事於各級教育的復員工作，俾安徽教育得早日恢復平時狀態。同時爲順應世界進步的潮流，與國家當前的需要，我們更努於各種設施的改進，使之配合國策，以達成其建國任務。在這樣雙管齊下的一年另十個月當中，雖限於人力財力，未能盡達預定目標，但以不斷努力，亦多進展。茲就復員措置與改進設施兩大項以概述安徽戰後教育情況如次；

一　復員措置

（一）戰後教育計劃大綱及教育文化五年建設計劃之釐定：三十四年春季，當盟邦美軍向日本本土加緊進逼之際，我們就預料到抗戰勝利，已爲期不遠，便着手草擬「安徽省戰後教育計劃」以作我們安徽戰後教育設施的指針，免得臨時東塗西抹，致生貽誤。這計劃草案於初步擬訂後，爲求「集思廣益」，曾印送省內外許多教育專家，向他們徵求意見，到這年秋天，在臨時省會的立煌召開江北區教育會議時，把原草案連同專家們的意見，一併提交大會，詳加研討，製成方案。大會閉幕未及一週，日本卽屈膝投降，慘絕人寰的第二次世界大戰，頓告結束，當時我們的歡欣，決非語言所能形容於萬一，而對「戰後教育計劃」的適時釐定，則尤感快慰。嗣以勝利後的情勢有些變異，復依據當時的實況，並酌量以後的可能發展，又略加修正，以期其能切合實際需要。我們現在作爲安徽教育設施準則的「戰後教育計劃大綱」，於焉誕生。

次年，爲使我們的教育工作，能够配合着「新安徽」的建設，又根據「新安徽五年建設計劃大綱」的規定，釐訂了「安徽省教育文化五年建設計劃」。這計劃的內容與上面所說的戰後教育計劃，並沒有多大出入，只是把實施的進度，和完成的年限，以及和其他諸種建設事業配合進行的方式，作一具體而完整之規劃而已。

(二)國民教育的復員：在日本投降的消息傳出後不多久，盤據安徽境內的敵偽匪，即由許多地區相率撤退。在這些地方，他們曾辦有不少的小學，實施奴化或惡化教育，以麻醉我國的兒童。當他們撤退時，那一班教師自覺錯誤，也紛紛逃匿。我們爲使這些收復區的兒童，有繼續受教育的機會，當即令飭各收復區縣政府從速派員，將這些小學接收，並繼續辦理。我們覺得這種治標的辦法，只可補救於一時，但不能視爲經常。所以接着就飭各收復縣將所有接辦的小學，一律改爲中心國民學校或國民學校，使其趨於正軌。到去年春季，又制訂了「中心國民學校及國民學校設置標準」一種，嚴令各收復縣，一定要在這一年內，將鄉保學校普遍設立完成，最低限度也要達到每三鄉鎮設兩個中心國民學校，每兩保設一個國民學校，俾於短期內，可與安全縣份的國民教育，並駕齊驅，以同一速度，向前邁進。

這些地區的鄉保學校，既日漸恢復增設，教師的需要，當然也就日漸增多。爲解決這個問題，同時就展開了收復區小學教師的登記、甄審及訓練工作，前兩項工作，到去年四月間即全部辦竣，至末一項，經商得省幹訓團同意，於十七期開辦時，另設了一班教育組，專門訓練收復區教育人員。參加受訓者，計一百二十八人。於畢業後，大多數分發各收復區擔任教育行政工作，庶教育復員效率，得以增進，教育組僅僅辦了一期，就完結。我們認爲訓練工作還不够，所以在這年暑期裏，又在省會所在地的合肥，辦了一班小學教師暑期講習班，調集各收復縣的中心國民學校專任校長一百名，實施講習。於八月二十日講習完畢，除擇優提升爲縣府教育科科長、科員或督學外，其餘一律回到原工作崗位上，以擔當收復區國民教育的復興工作。

(三)中等教育的復員：中等教育的復員工作，是多方面的，爲求易於明了起見，茲分項擬敍於後；

(甲)偽校及其員生處理——戰時敵人曾在安徽陷區，辦了好多中學，以毒害我國的青年。在日本投降之後，爲防止這些學校裏面的學生任意流動，誤入歧途，甚或擾亂安全地帶學校的秩序起見，一方面制頒了「收復區教育緊急措施辦法，」飭各校遵照辦理；一方面由教育廳派員接收偽省立蕪湖、蚌埠、滁縣、合肥、懷寧、懷遠等六個中學，同時令飭嘉山等十縣收復縣政府派員接收偽縣立中學，至私立偽中十三所，則由教廳直接派員分赴各校，予以嚴格監督。這些被派人員，他不僅維持各校照常上課，最要緊的，還是負責訓練一班員生的思想，以糾正他們謬誤的觀念。這些接收過來的偽校，到三十五年春，將省立的都收歸省辦，縣立的則一律併入原縣中辦理，其未設縣中的縣份，則飭縣政府遵章辦理立案。私立的，於立案手續辦理完善後，仍准其繼續開辦，以利用其原有基礎，收教青年。

在上述接收工作完畢之後，接着就依照教育部的規定，把收復區中等學校教職員以及學生甄審委員會分別組織成立，並積極工作。學生方面，於次年一月二十四、二十五兩天，分別在合肥、安慶、蕪湖、蚌埠四

個地方舉行甄試，參與甄試的僞校，一共有二十九所，學生總共有六千四百二十五名。這許多被甄審的學生，於成績評定後，統統按照他們的程度，分發到各公私立中等學校裏去就讀。教職員方面，也於同一時期在上述四個地方，各設立一登記處，舉行登記，並隨時予以甄審，其及格者，仍分發各校任教。在這年四月裏，我們還調集一部份業經甄審的校長及教員到省裏來，叫他參加省幹訓團受訓，藉以增進他們的工作技能，並使他們對於三民主義教育的精義，更有一番較深刻的認識。

(乙)學區重劃及省校調整——戰時爲遷就特殊環境，即以行政督察區爲中等學校區，這種因利乘便的劃法，對於交通、文化、經濟等條件之是否適合，則未全顧及。因而，過去中等學校的分佈，頗多不合實際。所以在「戰後教育計劃大綱」中，就依據各地交通、文化、經濟等實際情況，以及各地需要，將全省重行劃分爲合肥、懷寧、六安、阜陽、泗縣、鳳陽、蕪湖、休寧、貴池等九個中學區（師範及工職同此）及霍邱、阜陽、宿縣、滁縣、績溪、宣城等六個農業學區。

我們爲使中等學校的分佈，能夠符合平均與各適所需的兩大原則，就依照前面所說的「戰後教育計劃大綱」的規定，將原有的中等學校的校址和類別，作一通盤調整。並於三十五年春，即着手遷移改設，計費時一年，始遷改竣事，調整的情況是這樣；(1)中學方面，把一中遷到六安，改名爲六安中學。二中遷到安慶，改辦爲安慶高級中學。三、五兩中合併，遷到嘉山，改設爲嘉山中學，七中遷到舒城，改辦爲舒城師範。六中遷到合肥，與接辦之僞合肥中學合併，改設爲合肥中學。八中改辦爲廬江工職。九中遷到壽縣正陽關，改辦爲壽縣女師。十二中遷到宣城，改名爲宣城中學。十三中遷到含山，改名爲含山中學。立煌女中遷到合肥，改名爲合肥女中。大凡沒有遷動，而又未曾改變性質的學校，僅變易其名稱，以求其符合規定而已。(2)職業學校方面，把立煌工職遷到安慶，恢復了戰前的安慶高工。立煌高商，遷到蕪湖，改名爲蕪湖高商，農遷到望江，改辦爲望江水產職校。其未曾遷改的，仍沿用舊名，在原來的地點繼續辦理。(3)師範學校方面，把霍山師範遷到安慶，改辦爲安慶專科師範。古河師範遷到巢縣，改名爲黃麓師範。徽州師範遷到歙縣，改名爲歙縣師範。二師遷到壽縣，改辦爲壽縣中學。潁州師範遷到鳳台，改名鳳台學範。一師遷到靈璧，改名爲靈璧師範。其未遷改而仍設原址的，只更換其名稱，繼續辦理着。此外，在這一年當中，還增設了立煌中學、蚌埠工職各一所，以應該兩地的需要。

(丙)國中接辦——抗戰初期，安徽流亡後方的員生，爲數頗多。教育部當即於湘、川設校收容，八年來，弦誦未嘗中輟。勝利後，教育部規定，凡是國立中等學校員生，應各依其志願，分別回到原籍設校收容。我們遵照這種規定，同時依據國立八中、九中、十六中、茶洞及勞作師範等校志願返皖員生名冊，於三十五年秋，分別在太和、宿縣各設中學一所，以收教皖東北一帶學生。在東流、貴池、銅陵各設中學一所，以收教皖中及皖南一帶學生。並且在安慶及蕪湖兩地，設女中兩所，以收教所有回皖

的女生。至於茶洞師範暨八中師範部以及勞作師範的返皖學生，則於當塗設師範一所，滁縣設勞師一所，以分別收教之。這九所學校，共辦高初中五十二班，師範十二班，計收教三千二百多個學生。凡是隨校回來的皖籍教職員百分之七十以上都分發到這些學校裏去服務。編餘的教職員，則分發到各中學校或原籍縣份服務，沒有一個失業的。

（丁）校舍修建與設備添置——我們認為教育復員，不祇是調整學校的設立地點及其類別，使臻合理就算了事，最要緊的，還是圖謀擴充其房舍和設備，才可以鞏固其基礎，發揮其功能。可是這一切的一切，莫不唯金錢是賴，所以在這一年多的時間裏，我們對於復員經費的籌措，可說是拿出全部力量去做。結果，中央先後四次共給了我們十億一千萬元，救濟分署兩次給了我們二千萬元，及麵粉一千二百五十噸。這些款子，用於各級學校及民教機關修建設備者，七億二千餘萬元；用於回皖教師旅費者二千萬元；用於收復區員生甄審者，五百餘萬元；用於購置圖書儀器及體育用具者，兩億三千餘萬元。麵粉因其屬於救濟性質，所以全部充作各校館修建工人工資之用。

（四）高等教育的復員：安徽學院是我們安徽戰時的最高學府，戰後建設新安徽的各項高級人材，大部賴以培養。所以勝利後，我們便增加並調整其科系，以期適應本省未來的需要。同時復增聘教授，添置設備，以充實其內容。省府遷合時，將其同時遷來合肥，使與省府隣近，便於相互聯繫，而就近督導其改進。嗣以房舍不够應用，秋復遷設蕪湖，以利其發展。

學院之規模雖已粗具，但是我們仍感覺它不足容納全省有志深造青年，因此我們除致力於學院之擴充與改進外，更設法請求中央恢復安徽大學，以廣造就。經數度呼籲，中央終於答應了我們的要求，准予恢復，並且改為國立。於三十五年秋籌備就緒，招生開學。

（五）社會教育的復員：安徽社會教育事業，戰前頗具規模，在抗戰期內，遭敵偽匪摧毀殆盡。我們以其重要性，不亞於學校教育，所以在戰事甫停，即積極規劃恢復。關於民教館方面，於三十四年十月間，就把省立蕪湖民教館恢復設立，次年暑期又將省立屯溪民教館遷到安慶，恢復了省立安慶民教館。縣立民教館，年餘來，共恢復了二十五所。關於圖書館方面，省立圖書館隨省府同時遷設合肥，除將戰時散藏各地圖書運館，以供衆覽外，還請准教育部撥助購書費一百萬元，並商請故宮博物館，將壽縣出土古物七百八十二件代為運回，以充其內容。至縣立圖書館，以各縣財力艱窘，暫時多附設於民教館內。關於省立科學館方面，則就原設的科學儀器製造所改組恢復，現仍以製造科學儀器為其主要業務。關於國術館方面，已於上年春，將本省國術館恢復設立，並辦國術訓練班一班，收訓學員三十名。關於衛生教育方面，衛生教育委員會於三十四年冬，就恢復設立，次年且把它的組織，加以充實。除掉合肥總會而外，並且在安慶、蕪湖、蚌埠等區設置分會，每區派醫師護師各二名，負責辦理學校衛生教育，及防疫醫療等工作。在這一年的冬季，又把電

教隊恢復了一隊，經常到各地巡迴施教，以加強電化教育的實施。

二　設施改進

（一）國民教育——自從抗戰勝利，各收復區的公私立小學，即紛紛恢復，我們爲使全省鄉保的體制劃一，設施加強，並能分年擴充，以迅速普及國民教育起見，三十五年春，即從事於各縣鄉保學校的調整工作。在劃一體制方面，我們規定各鄉保學校一定要依照「中心國民學校及國民學校規則」設置，並制訂了「各縣示範中心國民學校改設爲縣立簡師附屬小學辦法」一種，規定自三十五年度起，原設的示範中心學校，在已經設有簡師的縣份，一律改爲簡師附小，沒有設立的，就改爲所在鄉（鎮）的中心國民學校；現在全省各縣均已照辦了。這種改革，不但使簡師學生有了固定的實習場所，同時也把教師的待遇，由鄉級提升到縣級。在設校程序方面，曾制訂了「各縣教育施政綱領」一種，規定戰時未曾淪陷縣份，要繼續原數量辦理，並設法充實其內容，以提高其效能。收復縣份，要在兩年內，達到每鄉（鎮）一中心國民學校，兩保一國民學校的設置標準，凡一時不能設校的鄉保，一定要依照「戰後教育計劃」的規定，於今後五年內分期增設完成。經此調整，現在全省共設有中心國民學校二、一六二所，國民學校一〇、二二二所，此外還有各縣祝　蔣主席六秩大慶所獻立的中正小學六二所，師範及簡師附小四八所，省立小學兩所，私立小學二四五所，幼稚園五所，總計一二、七四六所。在校兒童一、〇四一、二六九八。年餘以來，鄉保學校的數量，固屬增加很多，但究其實質，則未能盡滿人意。其原因固非一種，要以不關教育的鄉保兼校長，無形中妨礙其進展，以及師資素質欠佳兩者，爲其主因。我們有鑒及此，所以在勝利到來的時候，就毅然督促各縣遵照教育規定，把鄉保學校校長，一律改爲專任，以專責成；現在已全部改設完成。至於師資素質的提高，我們是從登記與檢定着手，全省小學教師總登記及檢定委員會，在一年多以前就遵章組設成立了，直到現在還在繼續工作着。

要好的教師來擔當推進國教工作，就得要給他們以足够維持最低限度的報酬，否則，要想他們安心而且努力工作，簡直和「緣木求魚」一樣，是一件絕不可能的事體！所以我們對於小學教師的待遇，無時不在設法改善，以期安定他們的生活。進而增高教學的效率。經多次努力，到今年才提高各縣中心國民學校校長月薪爲六十元，級任教員月薪爲五十六元，科任教員月薪爲五十元，國民學校校長月薪爲五十元，教員月薪爲四十五元，薪俸加成及生補費，則按照省府規定的標準發給，同時每人每月還給以公糧五市斗。這樣，雖然還不能够完全解決他們的生活，但是較以前已提高百分之五十以上了。

國民教育應改進與應推行的工作，實在千頭萬緒，沒有健全的縣教育行政機構，及足够的人力，是沒法辦得好的。組織簡單而且欠健全的縣政府教育科，殊難勝任。因而我們對於縣教育局的恢復，迭加籌議，經多方努力，現在才把一、二、三等縣市的教育科廢除，而恢復了教育局。

至四五六等縣的教育局，計劃着於下年一律成立，以利地方教育事業之推進。

(二)中等教育——我們安徽的中等學校，在抗戰初期，以敵騎遍大江南北，八皖弦歌，幾全中輟。直到二十八年春，才開始復校，到戰事結束時，數量較之戰前，竟超過二倍以上。校數雖然增加這麼多，但因爲國民教育的日漸普及，還嫌不够容納。因此戰後我們仍然以質量並進，爲中等教育的設施準則。

關於量的擴增，在師範學校方面，於三十五年春，增設了一所省立男女師範各一所，縣立簡師兩所。秋季增設省立師範兩所，縣立簡師十所。另外還令飭鳳陽等九縣縣中，增辦簡師班至少一班，以加速國教師資的培養。連同原有的，現在共有省立師範十四所，縣立簡師三十六所，一共辦了二四〇班，培養師資一〇、一七〇人。在中學方面，增辦了七所省中，十所縣中，二十六所私中，連同以往所辦的，現在共設有公私立中學一六三所，辦理八四六班，收教學生四〇、八一六人。在職業學校方面，增辦了省縣立職校各一所，私立職校三所，連同原設的，現在共設有公私立職校二十六所，辦了一二六班，培養中初級經建人材五、一八〇人。

其次，關於質的改進，這一年多以來，我們更爲注意，以期學生程度，得以日益提高。這工作在修建和添置方面，我們曾給予各校十億多元的款子，和一千多噸麵粉，督促他們依限把最急要的房舍和設備，修添完成，以利教學。這點，在前節已經說過，不再詳敍了。現在只把充實各校儀器、標本及圖書的情形說一下：誰都知道，自然科學，設僅憑書本教學，那就無異紙上談兵，結果一定落空，我們深深地體念到這一點，所以在戰事方告終，而經費萬分拮据之際，仍設法籌了兩千多萬元，交給省立科學儀器製造所（現爲省立科學館）及省立農林場，委託他們爲各校製造各種理化儀器及植物標本。他們先後製成理化儀器四十五套，臘葉木材及種子標本各十二套，風琴十五架，這些成品，都分發各省校應用。同時還將部款二千五百萬元，爲工職購辦實習設備及工具。至於圖書曾由廳招商印刷師生參考書三十一種，計五百套，分發全省各校。此外，還發行「新學風月刊」一種，發售各校，以輔導師生進修。去年下期及今年上期，又從中央所撥發的復員費內，劃出二億四千萬元，派員到上海爲省立各校選購師生參考書各四百種，並爲辦理成績較優之一百五十所公私立中等學校，各訂購商印出版的新學生文庫各一套。這麼做，各校雖所得無多，但較之以前一樁沒有，總要強得多。況且這才是開端，假以時日，當可達到我們的要求，這是有把握的。

學生程度的提高，固有賴各項設備之充實與完善，但此外還有一個最重要的條件，那就是要有優良的教師，我們知此二者，不可缺一，所以勝利後，交通情況稍稍好轉的時候，就設法向後方各省羅聘優良合格的皖籍教師回省服務，同時並籌出三千萬元，專作他們回來的川資。不到一年功夫，我們聘回了二百多位教師，分發到各校去任教。現在省

校不合格教師為數無多，着實得力於此。

省校不合格教師，雖日漸減少，但是縣私立中等學校裏，濫竽充數的，還有不少，這會影響學生程度的。因此，在去年春天，我們特遵章組設了全省中等學校教員檢定委員會，辦理登記和檢定工作。無試驗檢定已辦過兩次，合格的教師尚不够用，故登記和檢定工作，現仍繼續辦理。

對於教師的要求這麼樣一天一天地增高，卽不說給他以怎樣的優待，最低限度也得要使他們不受生活的威脅，才可以使他們安心工作，否則，好的教師，會掉頭不顧的。為達此目的，特自三十五年上期起，遵照部令廢除鐘點制，改為專任制，使他們的工作減少，而報酬加多，這辦法實施以後，教師的待遇，平均提高了百分之十以上。

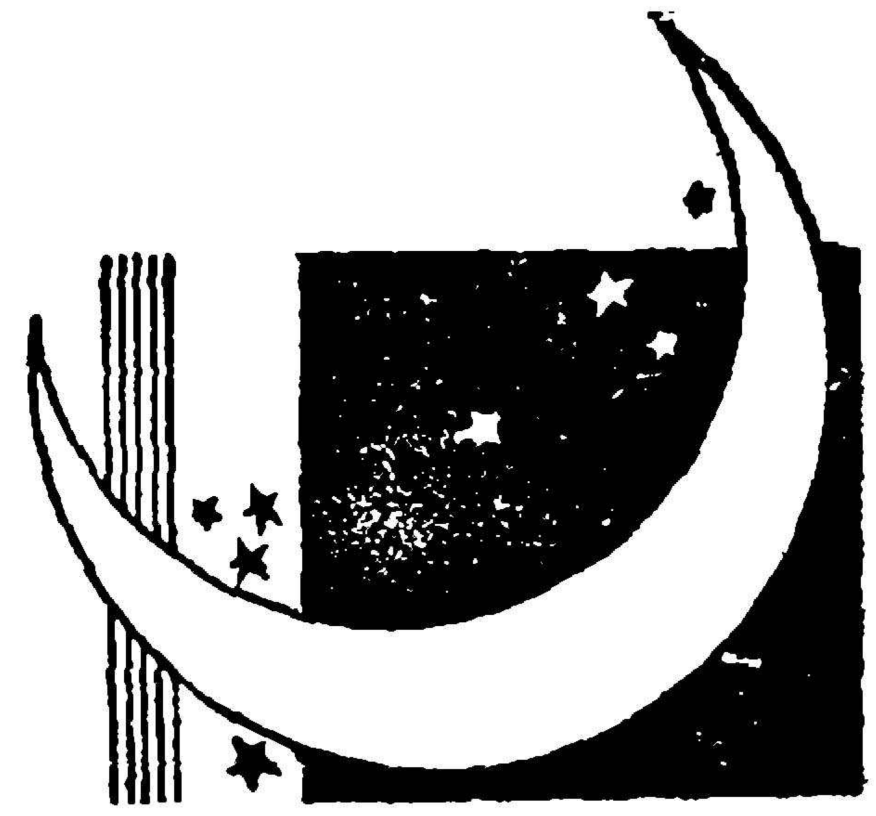
教師待遇提高了，他們自然可以安心教學，可是學生肚子吃不飽，也難期其安心受教。為顧及學生的健康，進而保持學校的安靜起見，我們便廢除了膳食所需徵收現金的辦法，而改為徵收實物，使不致因幣值低落，而減少了學生的營養。這辦法，頗有助於學風的整飭。

(三)高等教育——為着培養我們安徽各種高級建設人材，及行政幹部，勝利之後，將安徽學院的科系擴充，除原有中文、外語、數學、史地、政經、法律各系，各增招一年級新生一班而外，還辦了一班大學先修班，同時把師範科擴大為師範部，設置教育、藝術、理化、數學、體育等五科。皖南分院方面，也就已設的機械、土木、農藝、森林等系，及銀行會計專修科，各增招新生一班。兩處共有十系二科，共辦四三班，學生總計一、二五七八。嗣為經濟人力財力，於其遷設蕪湖後，卽將分院併入本院辦理。

學院雖設有機械、土木兩系，但班級很少，而安大工學院又未設立，為補救這種缺陷，兼可加速培養高級工業建設人材，以應急需起見，特於今春開始籌設省立工業專門學校，這個工專，已決定就原設的省立蚌埠工業職校擴充改設。其校址已擇定設於淮南礦區中心之田家菴，所需實習工廠及房舍，已大體籌設就緒，下期卽可招生開學。

(四)社會教育——無庸諱言，我們安徽的社會教育，戰後還沒有達到預定的進度。時間已過去了一年多，可是我們還只增設了一個省立民教館，一個省立科學館，此外僅恢復了省國術館，衞生教育委員會，及電教隊一隊。縣一級也只增設了七個民教館，一個圖書館，和兩個體育場，連以往的算起來，現在全省僅有省縣民教館三十二個，圖書館兩個，體育場五個，國術館一個，科學館一個，電教隊一隊，衞生教育委員會總會及分會五個。拿這點社教機構，來推進全省的社教事業，當然不够，所以對於擴增省縣社教機構的工作，刻正加緊進行。為使有足够的合格社教人員，來配合今後社教事業的發展，我們特於上年春，在省立安慶專科師範設置社教師範科一班，專門培養各種社教人材，以應需要。

綜上所述，可知安徽的戰後教育，是在萬分艱難的環境中奮鬭、推進，力圖復興。這個時期，正是承先啓後，關係重要。故今後所有措施，仍應秉政府的施政方針，並依據已釐訂的「戰後教育計劃」，妥慎規劃進行，使能切實配合政治、經濟各種力量，以完成其建國之偉大使命。



新書介紹

葛塞爾著「現代文化中之兒童」

Infant and child in The Culture of To day

by Arnold Gesell, Frances L. II.G.

Harper & Brothers Publishers. New york 1943

徐儒

葛塞爾在發展心理學上的貢獻至大，這本「現代文化中的兒童」乃是他最近的思想的結晶。所有關於兒童發展心理的具體事實，在這裏都有很淸楚很系統的敍述，這本書是在戰爭中完成的。戰爭給兒童們帶來無數的苦難，也使社會文化變了質。他於是站在文化的觀點上，覺得對於兒童的保育應該有一種新的看法，而這種新的看法又不能不根據一種新的兒童發展的事實。據作者自己說，這本書是他多年來與正常兒童及問題兒童接觸的實際經驗的產物，他在耶魯大學醫學院兒童發展臨床工作中，有計劃地從事於這種研究。他與其協助工作的人，或是間接從家庭訪問中，或是直接與兒童談話中，去獲得各種寶貴的資料。兒童人格特性的發展，都是由工作人員實際觀察而記錄下來的。然後他再根據這種臨床的與發展的調查研究，而訂出各種個別指導的方案。

他認為，我們要指導兒童，必須認淸一個前題，卽是我們所對待的兒童乃是一個正在發展中的兒童，而且他是處在一個現代的文化環境中。他固然具有先天的秉賦，這種秉賦可以漸漸地從行為的模型中自己表現出來，但是社會文化對於兒童卻有很大的要求。就是說，兒童的自我發展的特性必須要配合社會文化的要求。這兩者究竟要怎樣配合？自然發展（成熟）與社會要求（文化）的關係又如何？這些問題的答案對於我們指導兒童的態度與實施，有極大的影響，

這本書分為三編：第一編標題為生長與文化，是泛論有機體內在的力量與文化的力量交互作用的方式。他認為家庭是這兩種力量起交互作用的中心，因為家庭是連續社會遺傳的文化工廠。一個民主的家庭，自然就會孕育一個尊重兒童發展個性的生活方式，本來，兒童是有機體，文化是環境，二者不能分開，且彼此互相影響。當然，兒童的反應

最爲重要，他自己是必須求發展的文化不過是幫助他完成發展的潛在力，幫助他「學習」而已。不過文化的進行常會限制兒童自我發展的過程。所以當這兩者不能平衡協調時，兒童與文化之間就難免發生衝突了。

然則心理究如何發展呢？他認爲心理的發展就好像有機體在一個事物的世界中發展一樣，同時又在人的世界中逐漸地變成一個人，事物的世界與人的世界當然不可截然分開，在兒童更其混淆難辨。因爲在兒童的心目中，許多事物都有極高的人的成份，反之，他們也常把人當作事物，就在這種人物模糊的複雜關係中，從不斷的經驗而建立其自我的人格。兒童的人格乃是一個有組織的或者是正在組織中的行爲模型的網，社會文化便是集合這些行爲模型的網而形成的。所以社會文化與人格，二者實爲一體，社會文化是多數人格的交互形成，而人格又爲社會文化所孕育而成。故從發展的意義上說，嬰兒的發展爲兒童發展的預兆，兒童又爲青年的預兆，而青年又爲成年之預兆。

兒童自我的建立，多賴人的世界孕育而成。他在與人的接觸中，逐漸認識人我的區別，從而對於自我獲得較明晰的概念。在十五個月時，就有初步的社交生活，不過這時他還是比較自是，他有很高的佔有慾要滿足。到了十八個月，便有很高程度的自立意識了，他的活動常喜自出心裁，他相當喜歡自我表現而且喜觀察他人的活動而摹倣之。兩歲的兒童就老鍊多了。他有很高的佔有慾；許多東西要爭來據爲己有。這時對於玩具與洋娃娃的興趣很濃。兩歲半的兒童在行爲的發展上有表示兩可的傾向。他很難在二者之間決定取捨，結果常是兩者都要。過了這個時期，便是三歲了。三歲雖然不算大，可是有很高的控制能力，他對於環境的要求有很高的警覺性。到了四歲，便有衝破周圍的限制的傾向，他雖然也略有自我中心，但已經會依文化的需要而知所掩飾了。五歲是一個自炫的時期，喜歡別人誇獎他。他相當自是，在生活中常要自作主張，能克服種種困難去完成他的人格的平衡。以後由小學時期到青年時期，行爲的組織化的程度便愈來愈高。如果他的心理能一直保持健康，他一定是一步一步地越過成熟的階段而整合與融化其整個行爲。這種成熟過程，在整個生活上大致差不多，可以說是一種形態發生的過程。

但是，兒童又是各個不同的個體，自出生以後，甚至於在出生之前，就有了許多獨特的不同的個性。就以體質型來說，便有三種近乎成人那種分類的體型；第一種是身體圓胖，短頸，手足很小；第二種是魁梧結實的身體，有很多的肌肉；第三種是細長的身體和纖弱的構造。此後許多種體質型的個別差異，便是由這三種身體特性混合變化而來。當然，相應於這種體質型的不同，也有三種不同的性情。即內臟型（Viscerotonic）機體型（Somatonic）及大腦型（Cerebrotonic）三種。極端的內臟型大都性情溫和、輕鬆、社交；機體型則比較積極，有生氣，富進取心；而大腦型則沉默、穩重、深思。不過這種分類太簡單，只能說明兒童個

別差異的起點，不能概括所有的個別差異的實際情況。兒童先天即已具備了構造上機能上的獨特的品質這種品質便可決定他將來要如何發展及可能發展的限度。

兒童所有的最基本的能力就是生長的能力，其所以基本，因其包括各種能力在內。發展的能力既然是最基本的，那麼各個兒童的最重要的徵候便是他的發展的模型。世界上決沒有兩個完全相同的兒童，當然更沒有兩個兒童能依同一方式而發展。每個兒童都是依其獨特的特性，在某種文化模式中逐漸形成其人格。

兒童因爲先天具有不同的個性，故在其發展過程中，每個兒童都有其特殊的自我需要。年幼的兒童雖然不能用語言表達此種需要，但可於其態度上表現出來，兒童大概可以有兩種態度：一爲積極的，一爲消極的。前者爲避免與拒絕，後者爲找尋與接收。如果我們能從兒童這兩種態度的表示上，找出他所需要的是什麼，所不需要的又是什麼，來訂定他的生活需要的課程表，那麼在兒童生活指導上一定有很大的幫助。普通對於兒童的生活很注意有定時，但是所謂定時有兩種意義：一是指機體需要的時間，一是鐘錶上的時間。前者是身體上的警覺，後者是爲社會文化上的方便。但是一個正確的兒童生活的功課表，必須依據前者。只有在兒童餓時給予食物，想睡時給予睡眠，他需要玩耍時給予遊戲，這才合理。我們不能根據牆上掛的鐘錶，兒童想睡偏要餵乳。因爲我們切不可忘記，各個兒童有各個兒童的不同的需要，而且這種需要是自發的，會喚起自然的警覺性。

兒童不但各有其自我需要，而且各有其自我調節（Selfregulation）自我調節在兒童發展過程中至爲重要，因爲包含了很大的文化的意義。它不但可以應用到那些簡單的機能如睡眠、飲食及玩耍等，且可應用到較高的學習及心理構造的形式。有機體在整個發展的時期中，乃是在一種由不穩定而逐漸進於穩定然後又由穩定而進於不穩定的狀態。發展便是穩定狀態的逐漸固結。不過穩定與變化並非對立的，乃是相互爲用的。所以有許多變化或不穩定的情形，對於發展常有積極性的意義。這種變化當然是依據自我需要而來，如果社會文化能按照自我需要的變遷情形而給予合理的滿足，則人格的發展便可以達到最圓滿的程度。

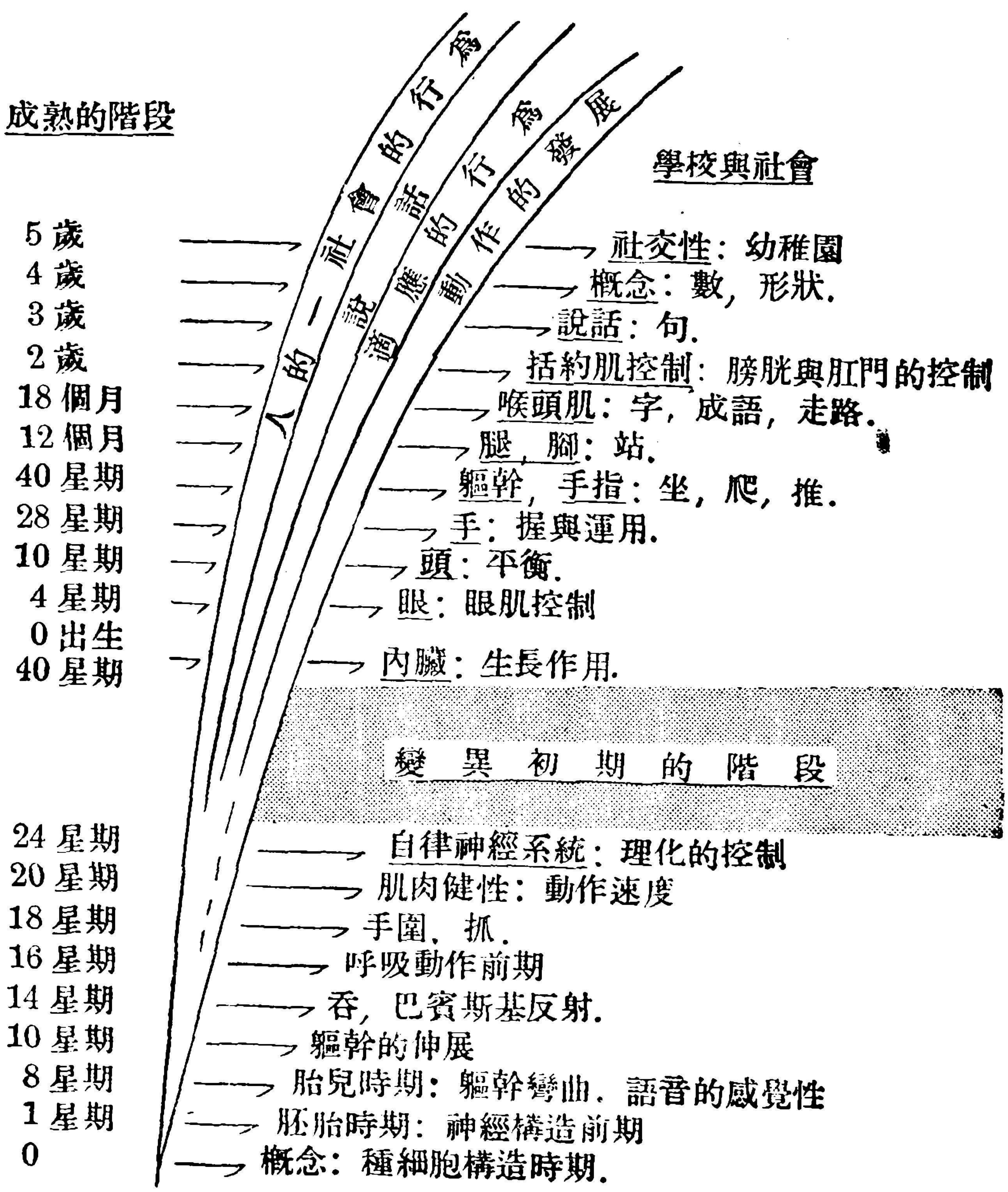
不過，所謂自我需要也不能過於重視，因爲兒童也不能僅憑內在的規律來生活，他同時要與他所處的世界裏的規律求得協調。兒童的發展固然要有好的起頭，但也不能沒有好的結束。好的起頭便是依據兒童自身的需要，好的結束便有賴社會文化的培植了。所以此處所謂的自我調節作用絲毫沒有偏袒個人主義的意味，因爲在我們看來，個體乃是在社會文化環境中逐漸發展的，在發展過程中，社會文化對於個體，便常課以種種責任。所謂自我調節，決不能逃出這些責任之外。不過，爲要使各個體能順利完成其責任，也不能不有最適合的文化環境。在這裏，就必然地要聯想到民主的文化方式了。

宇宙間一切現象雖然是複雜萬分，可是都不能逃出循環變化的定律。每年有四季的變遷，每日有晝夜的交替，這都是大家極容易看得見的事實。不過，在生命的發展過程上，這種循環現象一樣有，可是人類認識這種事實的時間，卻還較認識自然現象的循環爲晚而已。

兒童的生活循環現象，在卵細胞受精時卽已開始，從生物學的意義來說，大概個體成熟到能產生生殖細胞以綿延其種族時，這種生命循環便算是近於完成了。但從心理學上來看，卻是永無止境的。因爲心理發展所需要的時間比較長，而且社會文化的進步，每每有延長這種發展時間的趨向。在發展過程中，個別差異的因素固然占了極重要的地位，但在千差萬別之中，仍有一個大致相同的趨勢。這種趨勢可依其發展特點分爲若干階段，每一階段有每一階段的行爲模型(Behavior Profile)。

且暫以五歲以內的兒童爲例，約可分爲十個階段：卽四星期、十六星期、二十八星期、四十星期、十二個月、十五個月、十八個月；兩歲、兩歲半、三歲、四歲及五歲。不過，這並不是說，兒童發展是照着這十二個階段像爬梯子似的一步一步爬上去。實際上，發展是連續的，不易看出其間的界限。

下面是一個發展的簡圖，從這個圖上面，可以看出兒童幼年時期行爲發展的概略。



自胚胎期至五歲兒童行爲發展圖解

兒童的發展不但各階段有各階段的行爲模型，即其每日的行爲，如睡眠、飲食、清潔、換衣等，也有一定的規律。這種規律，雖然也有一致性，但個別差異仍是很大。父母與保育兒童的人，必須從每個兒童的實際生活中找出每日行爲的規律來。

第二編是敘述發展中的兒童之行爲模型及每日行爲的規律。開始她認爲兒童的個性在出生前卽已決定，如性別、體型等，幾乎是在受精之一刹那卽已決定，非以後環境之力所能左右。同時，生頭一胎與第二、三胎對於兒童的心理發展亦頗有影響，一般而言，第一胎兒對於父母的負擔總是較重。因爲父母初有兒女，生理上與心理上的準備常常過份，但一到第二胎以後，就便利多了。不過一個家庭中有了兩個以上的小孩時，父母的態度非常要公正，否則容易造成種種不健全的心理。

兒童的心理衞生在懷孕期間卽須注意，這並不是如普通胎教的說法，以爲母親的印象可以影響胎兒，乃是說，母親對於養育嬰兒的一切態度，在她懷孕期間就逐漸要養成。嬰兒出生後最初四個月，母親的態度關係非常大，好的養護需要一個好的開始。

母乳自然是對於嬰兒最有利的，特別是就前述嬰兒的自我需要而言，但現代文化常有偏重於人工哺乳的傾向，常使爲母親的徬徨無所適從，這是值得大家注意的事。哺乳時間的長短，也與文化背景息息相關，有認爲四個月的母乳之後，就可以人工哺乳來代替。

兒童的每日行爲最好是能製成表格，以便隨時參照，其主要項目應包括睡眠、哭吵鬧、說話、遊戲、知覺等等，從這個表上，我們可以知道這些行爲每個星期的發展上之變化。這對於他的將來行爲之發展與指導，當然有莫大幫助。

頭幾個月的兒童，其行爲的發展好像變化無定，但如果能夠把它當作生理上的需要來看，也不見得完全沒有規律。例如哭，雖然大部份是一種自發活動，但主要的還包含了語言的作用。所以做母親或養護兒童的人，必須儘可能熟悉各種哭聲的不同意義，分別加以注意。一個嬰兒在最初幾個月時如果他的哭鬧能夠得到適當的順應，以後便要節省許多不必要的哭，而且就是哭也不會延長很久的時間。一般說來，嬰兒的哭，應該逐漸減少。在最初八個星期，因餓而哭比較普遍，八個星期之後，這種哭的強度與次數都要減少。由於兒童此時對於其他非食品的東西逐漸發生興趣，所以安靜的時間較多。到了十六個星期，他的因餓而哭便只限於早上那一次了。除餓哭之外，還有因熱布尿濕而哭，因想睡而哭等。經過的情形大致相同。

總之，有了這樣一個記錄行爲的表，的確可以得到鑑往知來的效果。兒童的行爲，愈到後來愈是比較確定與清楚，不過這種發展過程並非很平坦，而是仍有很多的起伏，嬰兒常有幾天很好，幾天又很壞的情形。不過，所謂壞日子，實際上也許卽是他的好日子，因爲在這些日子裏，是準備很高的張力，以便行爲得以進一步發展。發展本是一個長遠的距離，兒童的行爲是從不斷的改變中去達到目的。所以，一個兒童在開

始四個月已經發展好的行爲，後來又發現變得不好，這並不是什麼奇怪的事。不過，常態發展的過程總是逐漸增加它的組織性與整合性而已，事物本身本沒有絕對的好壞，有耐心總不是壞事，做父母的不能期望兒童在一兩天就獲得一種好特性。一切特性的培養，都需要時間。

接着，他將一個兒童自四週起至五歲以後各階段的行爲模型分別列舉。當然，這不過是一個大概的輪廓，並不是說個個兒童都相同。這不過是表示人生發展各階段的大致的特點。

第三編爲發展的指導，是偏重於理論的建立。分三章：第一章泛論一種發展的哲學。他認爲普通在兒童學的理論與實際上，有三種主要的哲學：第一是權威說，此說認爲只有成人的文化才知道下一代的兒童應當學習什麼。兒童都不過是造成習慣的動物，他們應該造成些什麼習慣，如何去造成此種習慣，皆有賴於成人的社會文化的指導。所以照這個學說來看，兒童訓練完全注意外鑠，卽是依照成人的文化加以強制訓練，不必顧及兒童的需要與自由。

第二種學說爲放任說，此說以自然發展爲基礎，以爲宇宙運行，均依一定之自我規則，方能達到完善，所以兒童的發展，亦可聽其自然。因爲兒童倘不受干涉與限制，彼自己自然知道如何選擇其發展的途徑。

第三種學說爲發展說，立論介乎二者之間，主要的是以兒童的發展與成熟爲基礎。認爲兒童的教育應根據兒童的本性與需要，并且不可忽視決定各個兒童的發展模型之先天遺傳趨向。但在另一方面，亦不可不兼顧到各個兒童對於時代文化的責任。故兒童發展之指導，需要極高的智力去了解發展過程中之定律與機構，以及最適於發展之文化背景和目的。它是希望在理想的文化指導之下去求得兒童的自我發展。

我們應當把兒童當作一個活動的與發展的有機體，從而以一種動的與發展的觀點研究其心理狀態。發展是一件活生生的事實，不是一個抽象的東西。它是由許多連續不斷的行爲模型漸次整合而成，而且推陳出新的，這種發展的錯綜複雜的過程，雖然是由許多事件波瀾起伏而生，但可以找到三個顯著的特點：

第一、是每日的行爲圈。生長本是一個自我新創，自我保存及自我擴張的過程，這種過程每日都是如此，并且也有一定的模型。卽是說，依發展的觀點來看，兒童每日的行爲儘管錯綜複雜，但是還可以找到一定的規律。如果母親或養護兒童者能找出兒童的每日行爲的規律來，便可節省不少的精力與時間。

第二、是自我調節的變化。我們如果把發展的大圈子作一番透視，便可以看到發展的過程並非循着直線與狹窄的道路前進。它乃是左右上下彎曲而行的，不過卻有一個終極的目的。特別在嬰兒期與兒童期，他的發展幾乎是穩定與不穩定之交替混和的狀態。例如在飲食與睡眠中，都可以找到這種現象。常態兒童的發展，決非一成不變，而是由平衡到不平衡復由不平衡到平衡的反復循環的過程。

第三、是構造上的個別化 (Constitutional Indinidnality)。兒童的發展不但不是一成不變，而且也不是人人一樣，實際上每個兒童均有其發展模型。這種特殊的發展模型可以表示各個兒童構造上的個性。所以每個兒童都有其另外一套的發展方式，以代表其不同的生物上的構造——他的潛在力與發展的方式。

在幼兒的階段，行為的常態與變態極不易區分，在某一意義上，可以說所有的兒童都是問題兒童，因為沒有一個兒童能避免發展上的困難。在另一方面，還有一些變態行為在常態發展上佔了很重要的地位。

行為上的歪曲常出現於某一種年齡，大抵是擴張性或「過度個別化」(Cver-individuaticn)。意思即是說，在某一種常態的不平衡時期內，他的行為不能適當地隸屬於整個行為系統，而過度傾斜。但是這種情形不一定會長久不變或進入病理的領域。只要兒童整個人格發展是常態，仍可能回到常態的道路上來。如咬指甲、口吃等，都可能是這種情形。

最後，他特別提出睡眠、飲食、大小便的控制等項，敘述其發展的規律性。

他認為睡眠是有機體一種積極的行為，是使整個有機體的機構重新調整其機能。完全的睡眠是一種全體的反應，在這一意義上，睡眠與其他行為方式不同。因為其他行為大都是適應一種特別的環境，而睡眠卻是全體的反應，與營養是一樣的不可少。

普通把睡眠看得太簡單，其實相當繁雜。各個兒童的睡眠情形便不一樣，而且隨年齡而異。兒童學習睡眠，正如他們學習其他行為一樣，需要相當的時間，完全的睡眠大抵是一種理想，普通多是部份的。

每天的睡眠可分為三個不同的階段：一是想睡狀態，二是睡眠狀態，三是醒來。第一與第三階段極不易分辨。前者有賴於較高大腦的控制，使兒童安然入睡，後者則有賴於神經系統之積極作用。睡眠的擾亂，可能由於二者中之任何一種。發展的工作即是使三個階段獲得適當的協調。兒童稍長，第一階段最為困惱，其次為第三階段。

飢餓與睡眠同為嬰兒的二大需要，飢餓的範圍很大，最早為空氣的飢餓，其次即為飲食的飢餓。因前者的自然條件較為方便，故不若後者之煩瑣。飲食一項，在兒童發展上佔了很重要的地位。我們可以把它分為三方面來討論：

第一食慾。食慾為自我調節之基本。其強度甚高，所以無論多大的兒童都能感覺到。自然，這種強度在各個兒童不同，在各年齡也不同，甚至於食物的嗜好也可以有差異。嬰兒在八至十二週時，食慾特強，普通，兒童的喂食動作，在十六週時就已經組織得很好。至二十到二十八週時，又表示不規則狀態。常在早上需要額外的零食，此時液體的食物應減少，開始能適合固體的食物。到了三十六週時，對於食物的慾望大增，一見食物便無法自制。至四十週，食慾可謂達到頂點。在一兩歲之間，食

慾略減，且每頓食量亦不多。不過兩歲兒童已經對食物有所偏愛。過此以後，發展的範圍愈大，種類也愈多。同時，和他的母親共同進食，效果較好，後來和任何人共食都要好些。

父母對於兒童食慾的發展，最好聽其自然，不宜過於勉強，偶然遇到有必須改正的缺點時，便給予適當的改正機會。食慾影響其他發展情況很大，父母必須洞察此種相關的情形，加以良好的指導。

第二為保存。食物不僅是取用的問題，而且要好好保存。腸胃本來不是一個被動的接收器官，他是自動起各種各式的律動，不但律動協合，而且還要有半自主的控制。這就是所謂食物保存的問題。兒童自八週至十二週，食量一直增加，最高記錄可達四十五兩。這當然與兒童的發展有直接關係。愈到後來，兒童的食量愈有負擔過重的趨向，消化系統常感不能勝任愉快，所以飲食與保存二者必須求得平衡，否則容易引起腸胃方面的困難。八週至十二週時，兒童吮指姆的習慣與飲食的關係較多於與睡眠的關係。此種動作大抵是由飢餓引起，常常喂食之後仍繼續存在。

在大多數兒童，飲食方面的反常至為普通，其中尤以嘔吐為最。嬰兒的吐食有時至二歲尚未停止，有時與其人格構成亦有關，如有的兒童，五六歲尚有此習慣，他們常以此種習慣威脅或控制環境的工具。

第三為自助與同化。雖然消化系統是人類構造上最早的部份，但仍與大腦的組織不可分。整個喂食的過程都與他的態度和習慣有關。飲食習慣與時間，在人類文化史上常常佔了很重要的一章。

人類幼年時代的飲食行為，是一個逐漸配合文化而求得自立的過程，這個過程的發展當然不是平坦的。中間要經過許多錯綜複雜的情形，與其他的行為傾向也要取得相互的平衡。

大小便的控制為一種極複雜的機能，普通認為只要養成習慣便可以做到，實際上常會使父母失望，因為這種抑制的機構不能僅靠訓練即可完成。大小便的控制不單是肛門與膀胱部份肌肉的控制，還包含了有機體的整個反應，而這整個反應又是隨年齡而不同的。所以我們不能把它看作一種簡單的生理反射，而要看作一種極受成熟影響的複雜的行為模型。

這種行為的建立是不規則的，較之睡眠與飲食尤為變化多。大小便的次數、長短、耐性、姿態等，都隨年齡的成熟而有改變。所以父母對於這種行為的指導必須要考慮到發展的因素。

最後，有一章討論到兒童發展與明日之文化。他認為經過這一次戰爭以後，兒童發展的保育事業將與日俱進，而且這種事業的基礎，無疑地將建立在對於生命與人類發展之充分了解之上。和平的目的，不外乎想避免另一次的戰爭與破壞，要做到這一點，非使每個人能充分明瞭生命的意義與價值不可。這種人性改造的工作，自然是要從兒童身上做起。

如何改造人性，這種工作無疑地須依據兩種知識：一是對於生命

的發展的了解，二是對於文化的本質的了解。前者決定如何改造的方法，後者決定向那一方面去改造的途徑。當然，這兩者也是互相表裏互相影響的。因爲文化實際上不外乎是人類行爲的組合。

明日的文化，無疑地大部分依靠於兒童發展與人類行爲這兩種科學的貢獻。這自然是一種較高深的洞察，且與人性之發展定律和範圍密切相關，而這種定律與範圍又包含於嬰兒與兒童的階段中。以往過於把問題看得太簡單的抽象觀念，並不够拿來供人類發展的目的與指導，我們極需要對於心理發展的機構有一深切的知識。目前我們對於兒童人格的知識太含混太零碎，但將來的科學一定可以使我們達到一種完備的了解，有了這種了解之後，對於未來的文化一定可以有影響，使未來的文化變爲較精密與較人化的。

這是一本內容非常充實的書，著者根據他多年來與兒童實際接觸的結果，把人性發展的一些重要定律掘發無遺，同時又指出人性發展的鵠的不能離開未來文化的特質，他認定在將來的世界裏面，個人發展與社會文化必定是協調的而不是衝突的。這在個人主義與社會主義二者各走極端的今日文化環境中，似乎是一種有力的指導原則，所以我願意鄭重地介紹這本書給從事於研究人性與教育的朋友。

教育雜誌

第三十二卷第六號

要目預告

現代中等教育目的總檢討	熊子容
中學公民課程之討論	汪懋祖
改造現行中學課程之管見	方惇頤
讀物形式與閱讀效率研究總結	陳孝禪
從統計上看國民教育的問題	沈百英
關於國民學校民教部讀書教學法的研究	趙廷爲
戰後中國教育經費問題（二）	陳友松
介紹麥克勞赫兒出版教育近著	陳劍恆